

**GR
242**

GRAN SENDA de la AXARQUÍA

ANDALUCÍA



Diputación Provincial
de Málaga



GRAN SENDA de la AXARQUÍA Topoguía del GR 242



© **EDICIÓN:**

Diputación de Málaga

Turismo y Promoción del Territorio

C/ Pacífico, 54

29004 Málaga

Equipo redactor:

Rafael Flores Domínguez. *RF NATURA*

Coordinación:

Juan José López Rosa

Supervisión técnica:

Juan José López Rosa

Miguel Ángel Mateos García

Antonio Cuñado Bernal

Cartografía:

Manuel Perujo Villanueva. *Ronda Cartográfica*

Diseño gráfico y maquetación:

Álvaro Sedeño Márquez

Fotografías:

Todas las fotos son autoría de Rafael Flores Domínguez, excepto las indicadas como DPM (Diputación Provincial de Málaga) y JMR (Juan Luis Muñoz Roldán)

Primera edición: noviembre, 2023

EDICIÓN NO VENAL

Impreso en Andalucía

Dep. Legal MA-000-2023

El **GR-242**, denominado **Gran Senda de la Axarquía**, es heredero del Sendero de Gran Recorrido Tejeda-Almijara, actualmente incorporado a la Gran Senda de Málaga (GR-249). Tanto el antiguo como el actual GR-242 discurren por la Axarquía, la comarca histórica y administrativa más oriental de la tierra malacitana.

La Diputación Provincial, como promotor del GR-242, incorpora este nuevo recorrido, homologado por la Federación Andaluza de Montañismo, a la red de senderos que vertebra la provincia de Málaga, permitiendo de esta manera unir dos extremos del GR-249 como son Riogordo y Rincón de la Victoria.

Con un total de **45 kilómetros** divididos en **cuatro etapas**, la Gran Senda de la Axarquía discurre por tierras de Riogordo, Comares, Cútar, El Borge, Almáchar, Macharaviaya, Moclinejo y Rincón de la Victoria, que son algunos de los treinta y un municipios que constituyen la demarcación natural situada al este de la ciudad de Málaga. Precisamente, el topónimo Axarquía, del árabe *šarqīyya*, viene a significar “en la zona oriental”.

El GR-242 transita por vías pecuarias, veredas y caminos de toda índole, unas veces aprovechando la estela de los cerrados valles que drenan a la cuenca del Vélez, otras por las amplias ramblas de estos inestables cursos fluviales y también por las alargadas lomas y altivos puertos que nos asoman al infinito azul del Mediterráneo.

En el discurrir por este espacio de contrastes, el senderista tendrá la ocasión de conocer las imperecederas huellas del pasado, desde el periodo Paleolítico hasta nuestros días. Los pueblos de la Gran Senda de la Axarquía son auténticos museos al aire libre, donde la **herencia andalusí** se deja entrever en mil detalles y en los vericuetos de las trazas urbanas.

A quien guste de las tradiciones ha de saber que en los pueblos de la Axarquía podrá gozar de un amplio calendario de acontecimientos culturales, festivos y religiosos que ahondan sus raíces en las diversas civilizaciones que por aquí pasaron. Si a todo ello aunamos un paisaje agrario sobresaliente, con un cultivo estrella, tal cual es la vid y sus elaborados de vinos dulces y pasas acogidos a las **Denominaciones de Origen: Vinos Málaga y Pasas de Málaga**, entenderemos el gran atractivo que supone recorrer los históricos caminos de la Gran Senda de la Axarquía.



▲ Viñedos en laderas de fuerte pendiente

Índice

Prólogo. Presidente Diputación Málaga	9
Presentación. Diputado de Medio ambiente, Turismo interior, Cambio climático y Deportes	11
CÓMO FUNCIONA LA GUÍA	13
El senderismo	14
Caminar	14
Qué es el método MIDE	16
Qué es el método SIDIF	17
Senderos señalizados	17
Red de senderos homologados	19
Recomendaciones	21
Equipamiento individual	22
En ruta	22
SINOPSIS GEOGRÁFICA	23
LA RED DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE ANDALUCÍA (RENPA)	32
UN PASEO POR LA HISTORIA DE LA AXARQUÍA	36
La filoxera en Málaga y la Axarquía	40
DENOMINACIONES DE ORIGEN: MÁLAGA, SIERRAS DE MÁLAGA Y UVAS PASAS DE MÁLAGA	43
PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL	47
Los cultivos tropicales	48
LAS RUTAS TURÍSTICAS DE LA AXARQUÍA	52
CUEVAS VISITABLES	56
LOS VERDIALES	62
LAS ETAPAS	67
Etp. 1. Riogordo - Comares	69
Etp. 2. Comares - Cútar - El Borge	79
Etp. 3. El Borge - Almáchar - Moclinejo ...	89
Etp. 4. Moclinejo - Rincón de la Victoria ...	101
LOS PUEBLOS DEL GR-242 GRAN SENDA DE LA AXARQUÍA	108
Riogordo	109
Comares	110
Cútar	113
El Borge	114
Almáchar	116
Moclinejo	118
Rincón de la Victoria	121
LOS OTROS PUEBLOS DE LA AXARQUÍA	126
BIBLIOGRAFÍA	143

Via ferrata de Comares



Prólogo



Recorrer una comarca, no es solo caminar por ella, es conocer su historia, su patrimonio natural y sus gentes, entendiendo como las actividades humanas han ido modelando el paisaje. El resultado de la interacción entre hombre y naturaleza resulta especialmente ilustrativo en el caso de la Axarquía, el territorio por donde transita el GR-242, comenzando por su nombre de origen árabe, que titula a esta comarca como “la zona oriental o la tierra del este”.

Al transitar por las lomas y cursos fluviales axárquicos iremos desdeñando, a través de los vestigios de todas sus épocas, el amplio bagaje yacente en importantes yacimientos prehistóricos, en la sabiduría agrícola legada de la cultura andalusí, en las huellas de la Reconquista o los efectos del boom turístico en su franja litoral.

En todo el recorrido observaremos formaciones vegetales perfectamente adaptadas a las distintas condiciones ambientales de un espacio de fuertes contrastes, con cumbres, cultivos de vertientes, con un dédalo de pequeños arroyos subsidiarios de la cuenca del Río Vélez o con un área costera que nos ofrece los mejores productos de la mar.

La ONU (Organización de las Naciones Unidas) otorgó a la Axarquía el reconocimiento de Patrimonio Agrícola Mundial. Esa biodiversidad rural la descubrimos en los viñedos que facilitan unos excelentes vinos dulces y en la disposición de los paseros en pendientes de vértigo, donde se solean las conocidas pasas de uva moscatel de Alejandría, ambos productos acogidas a tres de las siete denominaciones de origen de la provincia de Málaga.

Desde la Diputación de Málaga estamos convencidos de que el recorrer, tanto el GR-242 como los restantes senderos homologados que jalonan nuestra provincia, es una actividad que además de ofrecer una experiencia inolvidable al visitante, puede ser un motor de empleo respetuoso con el medio ambiente y sustentado en el patrimonio natural. Debe ser un pilar básico para el desarrollo de las poblaciones locales que han mantenido estos paisajes a lo largo de los siglos.

José Francisco Salado Escaño

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE MÁLAGA



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. El Borge

Presentación



La Gran Senda de Málaga es un proyecto turístico, ambiental y de ocio que pretende vertebrar nuestro territorio a través de la red de caminos municipales y vías pecuarias, llegando a todos los rincones singulares y parajes naturales, para que propios y extraños descubran las maravillas que atesora nuestra provincia, la más pequeña en extensión, pero la que contiene más espacios protegidos en Andalucía.

El GR-242 es heredero del Gran Recorrido Tejeda y Almijara, en la actualidad solapado con la Gran Senda de Málaga. Este nuevo itinerario que lleva por nombre: Gran Senda de la Axarquía, une Riogordo y Rincón de la Victoria pasando por las localidades de Comares, Cútar, El Borge, Almáchar y Molinejo. De esta manera, el senderista podrá conocer estos bonitos pueblos de la Axarquía y enlazar con el GR-249 en ambos extremos.

Son muchos los alicientes que reúnen las cuatro etapas diseñadas y cuatro son los motivos que enaltecerán los sentidos de quienes se dispongan a recorrerlas: la arquitectura de los pueblos blancos, el paisaje agrario, el mar y la montaña.

A todo ello hay que sumar el formidable acervo patrimonial de la Axarquía, la comarca más oriental de la provincia de Málaga, donde se miman tanto las fiestas, cantes y bailes íntimamente relacionados con las cosechas, como los rituales páganos y los de carácter religioso. Son tradiciones, usos y formas de vida campesina heredadas de nuestros ancestros y signos identitarios que esbozan un paisaje cultural destacado.

Así que no lo pienses más. Ven y descubre la magia de la Axarquía. Recrea tu mirada disfrutando de la herencia andalusí. Afina tus oídos con los cantes y bailes por verdiales. Prepárate para degustar una infinidad de productos agroalimentarios de calidad, ya sean vinos dulces, pasas, frutos tropicales o las ricas frituras malagueñas.

Que tu paso por la Axarquía sea amigable y recuerda que todos somos garantes a la hora de preservar los valores ambientales y culturales de esta tierra única.

Cristóbal Ortega Urbano

DEPUTADO DELEGADO DE
MEDIO AMBIENTE, TURISMO INTERIOR,
CAMBIO CLIMÁTICO Y DEPORTES



CÓMO FUNCIONA LA GUÍA

La estructura de la guía es de fácil comprensión. Aporta toda la información de interés para el senderista, desde los capítulos introductorios dedicados a los senderos y a la práctica del senderismo, hasta los geográficos, en los que se relacionan las características orográficas, climáticas, botánicas y faunísticas más destacables. Hemos puesto especial énfasis en los aspectos etnográficos, caso de los verdiales, los cultivos tropicales o el patrimonio agrícola enfocado en la vid y sus elaborados, tan identitarios del paisaje y paisanaje axárquico.

Para discernir los parámetros de cada etapa, ofrecemos una elaborada ficha técnica con los datos más significativos, entre ellos la distancia, el perfil altitudinal, un mapa a escala o el nivel de dificultad a través del método MIDE.

Antes de pasar a la descripción de cada recorrido, realizamos una breve síntesis de lo que nos espera y hacemos acopio de una serie de consejos para asegurar el buen desarrollo de la ruta. Aunque el GR-242 se encuentra señalizado, hemos ahondado, sin cortapisas, en la descripción para que el senderista identifique los hitos físicos del recorrido.

El último capítulo de la topoguía la hemos dedicado a los municipios que la conforman. De cada uno de ellos detallamos los aspectos más significativos de su patrimonio arquitectónico, de sus fiestas, de la gastronomía y de los eventos más interesantes del calendario anual.

Sombrero de
verdiales en
la fachada de
la casa. DPM



EL SENDERISMO

El senderismo es una actividad deportiva que permite llevar una vida saludable y reencontrarse con la Naturaleza. El senderismo es, igualmente, una actividad social que auspicia la comunicación entre nuestros semejantes, que fortalece la amistad, la cooperación y la solidaridad. El senderismo es el vehículo conductor para preservar tanto los caminos como el patrimonio asociado a los mismos. El senderismo nos retrotrae a tiempos pasados, a una sociedad que dejamos de ser hace tiempo y a la que tomamos aprecio y conciencia con las experiencias vividas en el medio que se desarrolla.

CAMINAR

- El secreto para hacer una buena caminata con un desgaste físico mínimo radica en dos factores: la capacidad física y la técnica.
- Comienza a caminar a un ritmo más lento de lo habitual y después hazlo constante, sin correr ni pararse innecesariamente.
- El ritmo de la marcha estará coordinado con el de la respiración.
- Evita las paradas prolongadas para no enfriar los músculos.
- Camina con el pie plano y el cuerpo en vertical y con el centro de gravedad perpendicular a los pies. En bajadas y en subidas el cuerpo irá un poco inclinado hacia delante. Al ascender se disminuirá el ritmo del paso y/o se hará más corto.
- Una velocidad de 3 ó 4 km por hora es la adecuada en un itinerario plano. En una hora, andando con constancia y pocas paradas, se puede superar un desnivel de 300/400 m.
- Hidrátate cada media hora con agua o bebidas isotónicas. La alimentación debe adecuarse al esfuerzo físico y tendremos que evitar la glotonería.

GR
242

Gran Senda de la Axarquía

Moclinejo 7,7 km



Gran Senda de la Axarquía

Rincón de la Victoria 40 m

GR
242

GR
242

PELIGRO, SENDERO

INUNDABLE POR AVENIDAS 250 M



GR
242

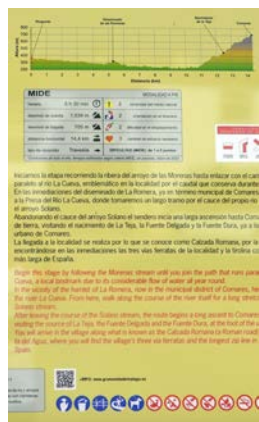
ATENCIÓN PELIGRO
COINCIDENCIA CON TRÁFICO RODADO



QUÉ ES EL MÉTODO MIDE

Es un método para valorar la dificultad y compromiso de las excursiones. Crea una escala de graduación de 1 a 5, de las dificultades técnicas y físicas de los recorridos, permitiendo clasificarlos para una mejor información. Es una herramienta destinada a los excursionistas para que puedan escoger el itinerario que mejor se adapte a su preparación y motivación. De este modo, el MIDE no es sólo un método de información sino también una herramienta de prevención de accidentes en montaña ya que, a más información, mayor seguridad.

El MIDE consta de información de referencia y valoración. La primera describe la excursión: lugar de inicio y final, puntos de paso intermedios, desnivel de subida y de bajada acumulado, distancia horizontal y época del año para la que ha hecho la valoración, la cual aporta una cuantía numérica en relación con cuatro aspectos:



▲ MIDE en panel de inicio de etapa

 Medio. Severidad del medio natural	1 El medio no está exento de riesgos 2 Hay más de un factor de riesgo 3 Hay varios factores de riesgo 4 Hay bastantes factores de riesgo 5 Hay muchos factores de riesgo	
 Itinerario. Dificultad de orientarse en el itinerario	1 Caminos y cruces bien definidos 2 Sendas o señalización que indica la continuidad 3 Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales 4 Exige técnicas de orientación y navegación fuera de traza 5 La navegación es interrumpida por obstáculos que hay que bordear	
 Desplazamiento. Dificultad en el desplazamiento	1 Marcha por superficie lisa 2 Marcha por caminos de herradura 3 Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares 4 Es preciso el uso de las manos para mantener el equilibrio 5 Requiere pasos de escalada para la progresión	
 Esfuerzo. Cantidad de esfuerzo necesario	1 Hasta 1 h de marcha efectiva 2 Más de 1 h y hasta 3 h de marcha efectiva 3 Más de 3 h y hasta 6 h de marcha efectiva 4 Más de 6 h y hasta 10 h de marcha efectiva 5 Más de 10 h de marcha efectiva	Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado

QUÉ ES EL MÉTODO SIDIF

A día de hoy, 20 años han pasado desde que se concibiera el Método de Información de Excursiones (MIDE), cuya función es ayudar al senderista a evaluar la dificultad de una excursión a partir de una escala gradual que estima la exigencia física y técnica del recorrido. La expansión de la práctica del senderismo como una nueva forma de ocio ha llevado a la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada (FEDME) a diseñar un sistema de información más fácil e intuitivo (SIDIF) que combina colores, formas, símbolos y números, de manera que pueda ser entendible por la mayor parte de la población, incluso para aquellos con problemas para percibir colores, formas, números y símbolos. Los usuarios de la Gran Senda de la Axarquía (GR-242) hallarán en los paneles de inicio tanto la medición MIDE, como la SIDIF.



SENDEROS SEÑALIZADOS

Son itinerarios peatonales señalizados con balizas y marcas de pintura que evitan, en la medida de lo posible, utilizar carreteras y caminos asfaltados u otros viales con denso tráfico de vehículos.

Senderos de Gran Recorrido (GR): Son recorridos de más de 50 kilómetros. Unen puntos distantes y recorren parajes, comarcas, regiones o países muy lejanos entre sí.

Senderos de Pequeño Recorrido (PR): Miden entre 10 y 50 kilómetros, y muestran unos entornos específicos o llegan hasta una población, un refugio o un hito de interés. A menudo conectan con SGR. Pueden ser circulares, de tal manera que comienzan y acaban en el mismo lugar. Algunos tramos coinciden con senderos internacionales indicados con la letra "E".

Senderos Locales (SL): No sobrepasan los 10 km de longitud y la dificultad suele ser es mínima.



**SENDERO
LOCAL**
menos de 10 km



CONTINUIDAD
DE SENDERO



CAMBIO DE
DIRECCIÓN



DIRECCIÓN
EQUIVOCADA



**PEQUEÑO
RECORRIDO**
entre 10 y 50 km



CONTINUIDAD
DE SENDERO



CAMBIO DE
DIRECCIÓN



DIRECCIÓN
EQUIVOCADA



**GRAN
RECORRIDO**
50 km mínimo



CONTINUIDAD
DE SENDERO



CAMBIO DE
DIRECCIÓN



DIRECCIÓN
EQUIVOCADA



▲ Marca de continuidad
en dirección a Moclinejo

Los senderos GR y PR están destinados a todas aquellas personas que les guste andar, disfrutar de la naturaleza, observar el paisaje y conocer aquello que la marcha le ofrece. También se puede gozar de aficiones como la fotografía, el dibujo y la observación de la flora y la fauna. No es necesario poseer unas condiciones físicas especiales ni una edad determinada, ni estar afiliado a un club (aunque sí es recomendable). El recorrido de un sendero señalizado puede hacerse en uno u otro sentido y con la duración que se desee. A veces existen derivaciones y variantes que permiten acceder a monumentos o lugares de especial interés. Los GR suelen pasar por poblaciones donde aprovisionarse o alojarse, permitiendo no llevar gran peso durante el recorrido. Los PR están más destinados a realizar pequeños paseos, excursiones de media jornada, una jornada o un fin de semana.

RED DE SENDEROS HOMOLOGADOS EN LA AXARQUÍA

La conjunción de diferentes paisajes y una ubicación estratégica entre el mar y la montaña hacen de la Axarquía el escenario ideal para practicar el senderismo. Además de los Grandes Recorridos que transitan por la comarca, numerosos municipios cuentan con sus propias redes que, en muchos casos, se pueden articular entre sí y con el GR-242 para reorganizar a nuestro gusto un sinfín de itinerarios.

Sendero Andaluz. GR-7/E-4

Este gran recorrido forma parte del Sendero Europeo E-4 (Tarifa-Esparta), que empezó a señalizarse en 1974. El tramo que discurre por Andalucía (GR-7) recibe el nombre de Sendero Andaluz. Recorre, en su Ramal Sur, los municipios axárquicos de Riogordo y Aldea de Guaro (Periana).

▼ Puente del Saltillo.
Etapla Sedella-Canillas de
Aceituno de la Gran Senda
de Málaga (GR-249)



Gran Senda de Málaga. GR-249

La Gran Senda de Málaga, cuya matrícula es GR-249, vertebrada todos los territorios naturales de la provincia de Málaga. En el caso de la Axarquía, en algunos tramos circula solapado con el GR-7 y GR-92. Este Gran Sendero recorre el litoral mediterráneo entre las poblaciones de Rincón de la Victoria (fin de la etapa 4 del GR-242), Vélez Málaga, Torrox y Nerja. De aquí se adentra, a través de los municipios de Frigiliana, Cúmpeta y Canillas de Albaida, Salares, Sedella, Canillas de Aceituno y Alcaucín, en el Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. En el siguiente tramo el GR-249 baja al valle del Río Vélez y circunda el embalse de la Viñuela hasta arribar a Periana y Riogordo, donde tiene inicio la etapa 1 del GR-242 (Gran Senda de la Axarquía). Antes de abandonar la Axarquía, la Gran Senda de Málaga se adentra en tierras serranas de Alfarnatejo y Alfarnate.

Sendero del Mediterráneo. GR-92/E-12

El GR-92, actualmente en ejecución, forma parte del Sendero Europeo Arco del Mediterráneo (E-12), el cual unirá Marruecos con Italia a través de España y Francia. En la comarca hallamos las etapas que ensamblan las localidades de Rincón de la Victoria, Vélez Málaga, Algarrobo, Torrox y Nerja.

Senderos Locales

- SL-A 65 Almáchar-Cerro Patarra
- SL-A 68 Moclinejo-Totalán
- SL-A 82 Arroyo Granadilla-La Capitana (Rincón de la Victoria)
- SL-A 83 Arroyo Granadilla-Cerro Tío Caña
- SL-A 84 Cerro Benagalbón-Cerro Tío Caña
- SL-A 269 Torrox-Torrox Costa
- SL-A 277 Los Molinos-Río Turvilla (Árchez-Canillas de Albaida)
- SL-A 327 Asomadilla y Navazo (Alfarnatejo)
- SL-A 328 Doña Ana y Sabar (Alfarnatejo)
- SL-A 329 Venta de San Juan (Alfarnatejo)

Pequeños Recorridos

- PR-A 266 Las Pilas (Alfarnate)
- PR-A 267 Pico El Vilo (Alfarnate)
- PR-A 268 Bosque Las Morillas (Alfarnate)
- PR-A 352 Alcázar-La Maroma (Alcaucín)

▼ Señalización del SL-A 328
Doña Ana y Sabar. Alfarnatejo





RECOMENDACIONES

Conviene preparar con tiempo de antelación la intención para realizar con éxito el recorrido del GR-242. Hemos de tener en cuenta que algunas etapas son largas y discurren por terrenos quebrados y con fuertes desniveles. Todas las poblaciones que son principio o fin de etapa cuentan con alguna infraestructura turística para poder pernoctar y proveernos de alimentos.

Para evitar contratiempos o posibles accidentes es imprescindible llevar un equipo adecuado y en óptimas condiciones; también prever todos los condicionantes.

Las cuatro etapas del GR-242 son lineales. En el caso de realizar una sola etapa tendremos que asegurarnos el regreso al punto inicial, bien contando con otro vehículo, aprovechando las líneas de autobuses y taxis que cubren los desplazamientos entre los pueblos o combinando la etapa en cuestión con otros senderos. Sin duda, el uso del GPS con los tracks descargados que vayamos a utilizar, nos dará confianza y solventará cualquier duda que podamos tener a lo largo del trayecto.

Si vamos a realizar la travesía del GR-242 completa, conviene reservar con antelación los lugares elegidos para pernoctar. En las páginas de Internet especializadas podréis consultar el alojamiento que mejor convenga. La oferta abarca desde casas rurales, a pequeños hoteles, hostales y apartamentos

- Recopila información de la zona.
- Averigua como desplazarse al inicio del sendero.
- Estudia detalladamente el recorrido sobre el mapa.
- Asegúrate de las condiciones atmosféricas
- Ten en cuenta el horario estimado para realizarlo.

EQUIPAMIENTO INDIVIDUAL

De entre los elementos que componen el equipo material personal del senderista cabe destacar la topografía, el calzado de trekking (tipo bota o zapato), la mochila, la gorra, la crema solar, la cantimplora y comida rica en azúcar e hidratos de carbono. Habrá que añadir un paraguas pequeño, un chubasquero o similar y ropa de recambio por si el tiempo es inestable. Si se estima que nos pueda caer la noche no debemos olvidar la linterna o un frontal. No estará de más llevar un botiquín básico (tiritas, desinfectante, aspirina, antiácido, gasa, aguja y poco más).

EN RUTA

- No abandones ni entierres basura. Llévala al contenedor más cercano.
- No enciendas fuego. Está prohibido y penado.
- Cierra los portones o portillas por donde pases.
- Los atajos erosionan el terreno y hacen desaparecer el sendero original.
- Se prudente en los tramos coincidentes con tráfico rodado.
- Los perros deben ir atados.
- No viertas jabones o detergentes en cursos fluviales y fuentes.
- Respeta a la ganadería y a la fauna silvestre.
- Presta atención a los vados de los cursos fluviales.
- No arranques flores ni ramas de los árboles.
- No recolectes uvas, aguacates, mangos y otros frutos. Tienen dueño.
- No acampes por libre. Utiliza las áreas reguladas.
- Es preferible llevar la comida ya preparada.
- Es necesario llevar agua suficiente y ropa de abrigo.

Sinopsis Geográfica

La comarca de la Axarquía se encuadra en el sector este de la provincia de Málaga y, desde el punto de vista geológico, entre las zonas Interna y Externa de los Sistemas Béticos Tiene una delimitación clara y diferenciada con respecto a las comarcas vecinas. Al sur cierra el perímetro el mar Mediterráneo. Al oeste hace lo propio el conjunto denominado Montes de Málaga, mientras al norte son el Cordillera Antequerana y la Sierra de Alhama las barreras orográficas que ponen tierra de por medio con el predio de Antequera y la provincia de Granada respectivamente. Al este y cayendo hacia el sur se estiran las sierras Tejeda y Almijara, donde hallamos los relieves más quebrados y las cotas más elevadas de la Axarquía. Las sierras Prieta, de Camarolos, Jobo y San Jorge, situadas al norte de la comarca, son de dominio Subbético; mientras el Boquete de Zafarraya, paso natural entre provincias marca un hito geográfico señero, abriéndose a una de las llanuras del surco Intrabético.



El Campo de Cámara, más conocido como Corredor Colmenar-Periana conforma un perfecto pasillo natural flanqueado por la Cordillera Antequerana (Arco Calizo Central) y los Montes de Málaga, donde las campiñas cerealistas y olivares salpicados de pequeños bosques islas, se abren hacia el vecino Valle del Guadalhorce.

Los montes intermedios, dispuestos generalmente de noroeste a sureste, y los cursos fluviales que los arañan, dibujan un paisaje alomado y quebradizo con un policultivo de vertientes y huertas asociadas a las riberas. Muy a pesar de la fuerte antropización, este territorio caracterizado por un agrosistema peculiar, es una de las postales más características de la Axarquía, donde dominan intercaladas las leñosas de medio porte y los viñedos en laderas de fuertes pendientes.

En el cono sur de la comarca y flanqueado por toda la orla montañosa caliza del norte-este y la metamórfica del oeste, se dispone la Hoya de Vélez, límite de los complejos alpujárride y maláguide. El río Vélez y algunos de sus afluentes vertebran a modo de abanico medio abierto esta depresión, constituida por esquistos, cuarcitas, pizarras y materiales silíceos.

▲ Llanura olivarera y cerealística en el Campo de Cámara. Riogordo. DPM



▲ Tajo de Gomer



▼ Acantilados de Maro

Es la zona más fértil de la comarca y en ella se sustenta una agricultura intensiva con profusión de cultivos en invernaderos y tropicales. La desembocadura del río Vélez fue un antiguo estuario, navegable hasta el siglo XV. En la actualidad, debido a la deforestación y al canje de usos agrícolas, se ha transformado en una singular formación deltaica, alterada tras la construcción del embalse de la Viñuela en 1986. No obstante, existen algunas láminas acuosas de gran interés ornitológico.

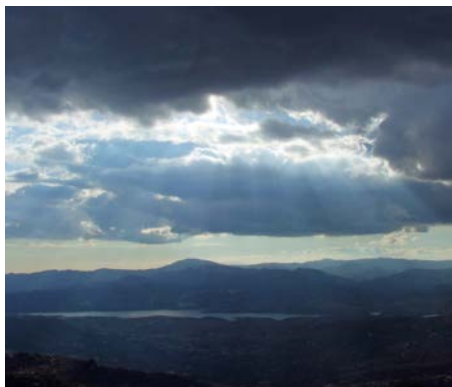
La zona costera es un compendio de suaves lomas y valles tan solo fraccionados por la intrusión de algunos afloramientos carbonatados, como los situados en la zona oeste, en el paraje del Cantal, o los más espectaculares en el extremo este de la Axarquía, cuando Sierra Almijara se funde en el Mediterráneo originando infranqueables acantilados abatidos por la fuerza erosiva del mar. A lo largo de toda la franja litoral, aprovechando las llanuras aluviales, se ubican las poblaciones más populosas de la comarca: Rincón de la Victoria, Vélez Málaga, Torre del Mar, Torrox Costa y Nerja.

El río Vélez, de casi 70 km de recorrido, drena más de la mitad del territorio de la Axarquía. Se nutre de las cuencas situadas al norte, alimentadas por los acuíferos subbéticos y los que nacen en las faldas occidentales de las alineaciones penibéticas. En su cabecera se llama Río Guaro. Sus principales afluentes son los ríos Sabar, Benamargosa, Alcaucín, Almanchares y Rubite. Los cursos fluviales que manan en el sector suroeste de la comarca son de corto trayecto y escaso caudal; por ese motivo y por la presión de los riegos agrícolas, fenecen exhaustos al litoral mediterráneo. Los que avenan desde Sierra Almirajara son de caudal estable, pero igualmente están sometidos a la merma de los regadíos. Debido a las lluvias torrenciales, los cauces adquieren la forma de ramblas.

El clima de la Axarquía, de tipo mediterráneo subtropical, se caracteriza por unas precipitaciones que fluctúan entre los índices de la orla montañosa (600-900 mm.) y los del área costera (350-500 mm.). No suele llover en el periodo que abarca de junio y septiembre. Las temperaturas en la zona costera son de carácter suave, con una regulación térmica influenciada por la proximidad al mar Mediterráneo. En el interior y zonas montañosas son más frescas, pero la oscilación entre máximas y mínimas es más acusada. La Axarquía suma más de tres mil horas de sol al año. Todo este cúmulo de factores

► La nieve visita Sierra Tejeda cada invierno. La Maroma, máxima altura de la Axarquía y de la provincia de Málaga

▼ Frente nuboso sobre el embalse de la Viñuela





▲ Playa y Torre de Maro. En el horizonte descuella el pico Cielo, situado en Sierra Almijara

▼ Cahorros del Chillar. Nerja



inciden en la relativa aridez del territorio, acuciado por las características propias del clima mediterráneo, con cíclicos periodos de sequía. En las altas cumbres de las sierras Tejeda y Almijara son habituales las nevadas en invierno

A veces y durante el verano, el terral se deja notar en el litoral. Se trata de un viento que sopla por la noche desde el interior hacia la costa. Se origina por un mayor enfriamiento de la superficie de la tierra que la del mar. Al crecer de pronto la presión, el viento no puede liberar su energía y la compensa con la falta de humedad. Todo ello se traduce en una fuerte subida de la temperatura y la sensación de calor agobiante.

La Axarquía ha sufrido, como pocas comarcas, una intensa metamorfosis paisajística devenida de las actividades humanas. Tan solo en los sistemas montañosos se ha preservado la fauna y flora ancestral, aunque la presión urbanística, en los pies de monte, ha desnaturalizado estos entornos agrestes.

El gradiente altitudinal de la Axarquía, que va desde los 0 m. a nivel del mar hasta los 2.065 m. en Sierra Tejeda, redunda en una escala de pisos bioclimáticos que pasan por el infra, termo, meso, supra y oromediterráneo. Así, podremos ver desde especies tropicales y mediterráneas hasta las típicas de alta montaña.

Los acantilados costeros de naturaleza caliza, sobre todo los situados en el Paraje Natural Acantilados de Maro-Cerro Gordo, albergan una nutrida variedad de especies vegetales de carácter endémico (malacitano-almijarense, bético, bético-rifeño e ibero-norteafricano), tales como el *Rosmarinus tomentosus*, *Cneorum tricoccum*, *Lycium intricatum*, *Maytenus senegalensis*, *Buxus balearica*... El piso termomediterráneo (700-1.000 m) acapara la mayor parte del territorio de la Axarquía. En las zonas que no han sido antropizadas dominan los *quercus* y su orla vegetativa, muy bien representadas en la sierra de Camarolos. Los arenales dolomíticos son propios de Sierra Almirajara. En este sustrato, rico en magnesio y con escasa retención de agua, sobreviven plantas adaptadas a tan duras condiciones (*Anthyllis tejedensis*, *Eryngium Grossi*, *Hieracium texedense*, *Arenaria racemosa*, *Linaria amoi*...).

Se conservan manchas autóctonas de pino carrasco y grandes extensiones de pino resinero en Sierra Almirajara. Esta última especie sustentó una importante industria relacionada con la extracción de resina. El piso supramediterráneo (1.400-1.900 m) alberga interesantes comunidades vegetales. En las alturas de Sierra Tejeda se introdujeron los pinos silvestre y salgareño.



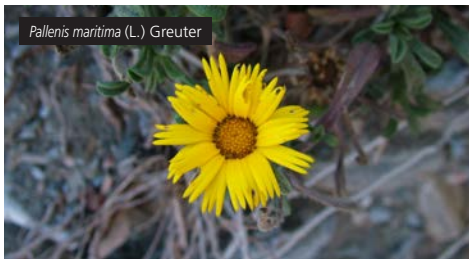
Anthyllis tejedensis Boiss



Paeonia broteri Boiss. & Reut



Viola arborescens L.



Pallenis maritima (L.) Greuter



Berberis hispanica



Dianthus malacitanus



Pistacea lentiscus



Thymus longiflorus Boiss

Los roquedales de los macizos montañosos de la orla norte y este de la Axarquía son refugio para especies tan interesantes como el *Amelanchier ovalis*, *Daphne laureola*, *Cotoneaster granatensis*, *Sorbus aria*, *Adenocarpus decorticans*, *Berberis hispanica*, *Arce granatense*. El tejo (*Taxus baccata*), mantiene en Sierra Tejeda una de las mejores poblaciones de Andalucía. Igualmente se preservan algunos rodales de rebollo (*Quercus pyrenaica*).

Las altas cumbres tejedenses, correspondientes al piso oromediterráneo (1.900-2.065 m), son dominio de los pior-nos (*Erinacea Anthyllis*, *Echinopartum boissieri*, *Vella spinosa*, *Ptilotrichum spinosum*... y de algunas plantitas rupícolas escasas como la *Sideritis glacialis*, *Andryala agardhii*, *Draba hispanica*, *Erinus alpinus*, *Arenaria erinacea*...

Los cursos fluviales de la Axarquía, a veces por el deterioro provocado por la presión humana y otras por factores edafológicos, son pobres en cuanto a vegetación riparia. En casi todos los regatos veremos adelfas y juncos. En los tramos montanos aparecen sauces y mimbres, siendo más escasos los olmos, los álamos y los fresnos. En las cabeceras de los ríos almijáricos habitan dos plantas carnívoras, las *Pinguicula vallisneriifolia* y *dertosensis*.

Hacemos un liviano paseo por la fauna más destacada de la Axarquía. La reina indiscutible en los sistemas montañosos es la cabra montesa, con excelentes poblaciones en la Cordillera Antequerana, Sierra Tejeda y Sierra Almijara. A falta de enemigos naturales, se ha extendido en demasía el jabalí. El ciervo, hasta hace poco inexistente, va ocupando nuevos territorios con poblaciones emigradas de la zona granadina. Cohabitan los diferentes ecosistemas el zorro, la gineta y el meloncillo. En los pinares podremos observar a la escurridiza ardilla.

La especie más emblemática, por su rareza y escasez, es el camaleón (*Chamaeleo Chamaeleo*), un reptil que usa el mimetismo cromático como arma defensiva. Se puede ver en los Acantilados de Maro y en las arboledas de los ríos Bermuza y Vélez.

Entre las aves de fácil avistamiento figuran las águilas real y calzada. La más abundante es el águila azor perdicera. También gozan de buena salud las poblaciones de aves nocturnas. El buitre leonado, desaparecido durante años, parece que tímidamente vuelve a colonizar los cortados rocosos.

▼ Grupo de gaviotas en la desembocadura del río Vélez





Busardo ratonero. JMR



Perdiz roja. JMR



Machos monteses



Camaleón. DPM

La Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) en la Axarquía

32

Tajo del Almendrón. Sierra Almijara



▲ Parque Natural
Montes de Málaga

Parque Natural Montes de Málaga. El municipio axárquico de Colmenar aporta unas 30 ha. del total de las 4.999 ha. del espacio protegido. Estos montes, de media altura, han sufrido el devenir de la historia, pasando por la sustitución del bosque mediterráneo en favor del olivo, el almendro y la vid. Tras la plaga de la filoxera y el abandono de las tareas agrícolas se produjo un fuerte proceso erosivo que motivó graves inundaciones en la capital malagueña; por todo ello, a mediados del siglo XX se acometen unas necesarias regulaciones hidrológicas en la cuenca del río Guadalmedina e intensas repoblaciones forestales a base de pino carrasco y otras especies. Hoy día, la encina o el alcornoque, junto al sotobosque, van recuperando poco a poco su estatus. Al ser un espacio eminentemente forestal, abundan aves rapaces como las águilas calzada y culebrera. Entre los pinos corretean las ardillas, pero la especie más emblemática es el camaleón, un reptil con poblaciones muy restringidas en el área mediterránea.

▼ Resinando



Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama.

Compartido con la provincia de Granada, en la zona malagueña se extiende por los municipios de Alcaucín, Canillas de Aceituno, Canillas de Albaida, Cómpeta, Sedella, Salares Frigiliana y Nerja, todos pertenecientes a la comarca de la Axarquía. Presenta una orografía accidentada, recorrido por diferentes cursos fluviales que han horadado espectaculares cañorros, como los del Chillar e Higuerón. Aquí se alza la Maroma (2.065 m.), máxima elevación de la provincia de Málaga. En tiempos pasados tuvo gran importancia la industria

de la resina extraída de los pinos. En sus laderas crecen especies atlánticas y mediterráneas, y algunas singulares como el boj o el tejo. La cabra montesa es reina en las cumbres y el águila real planea por los cielos de este espacio natural, que también es Reserva Andaluza de Caza.

Monumento Natural Los Tajos del Alcázar. En las proximidades de Alcaucín, dentro de los límites del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, localizamos este impresionante enclave de gran interés geológico.

Paraje Natural Acantilados de Maro-Cerro Gordo.

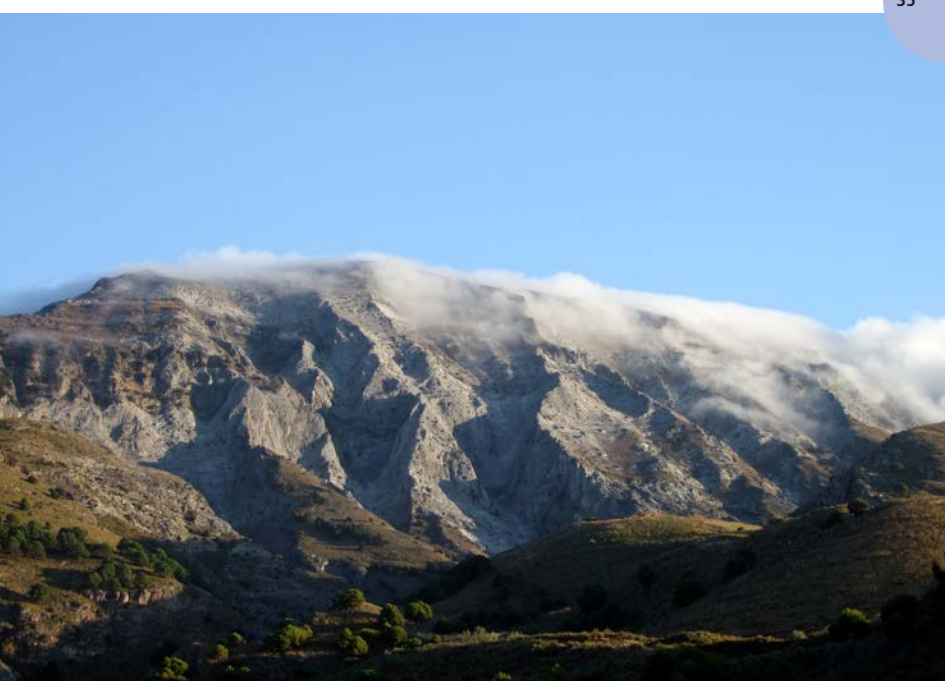
Situado a ambos lados de los límites de las provincias de Málaga y Granada, se caracteriza por la profusión de acantilados y caletas en un constreñido espacio donde Sierra Almijara se funde en el mar Mediterráneo. En toda la línea costera hallamos hasta cinco torres almenaras datadas entre los siglos XV y XVI. Tuvieron por misión vigilar la incursión de piratas berberiscos. El ecosistema marítimo-terrestre da lugar a una flora de gran interés, donde se funden especies béticas y rifeñas. En los fondos marinos hallamos interesantes praderas marinas y un buen número de especies ictícolas.

Monumento
Natural Los Tajos
del Alcázar ▶

◀ Paraje Natural
Acantilados de
Maro-Cerro Gordo



Parque Natural
Sierras de Tejeda,
Almijara y
Alhama ▶



Un paseo por la historia de la Axarquía

36

Torre de la Miel

Esta comarca natural de la provincia de Málaga, a caballo entre el mar y la montaña, contiene una larga secuencia histórica que se retrotrae a tiempos remotos, como así lo atestigua la presencia de neandertales en la cueva del Boquete de Zafarraya. A través de las pinturas rupestres que podemos observar en las cuevas de la Victoria, del Tesoro y de Nerja, sabemos que la caza y la pesca fueron actividades de gran relevancia en estas sociedades paleolíticas. Los yacimientos del Morro de la Mezquitilla (Algarrobo) y Chorreras (S. IX a. C.) correspondientes al periodo arcaico fenicio, están considerados de los más importantes de la Península Ibérica.

La necrópolis de Trayamar viene a refrendar la implantación de numerosas colonias fenicias en la costa axárrquica. En una de las excavaciones llevadas a cabo se descubrió un ajuar funerario con un medallón de gran relevancia artística. En la costa de Torrox se fundó la ciudad romana de Clavicum, dedicada a la actividad pesquera, a la elaboración de garum y a la industria cerámica.

El legado del periodo andalusí es el más perceptible en toda la comarca. Tras la instauración del emirato de Córdoba, se produce un movimiento de resistencia encabezado por el muladí Omar Ibn Hafsum, al que se suman mozárabes y bereberes descontentos. Pacificada la revuelta por Abderramán III en 928, se produce un proceso de islamización que durará siete siglos. Tras la caída del Califato de Córdoba se conforman distintos reinos de taifa. La Axarquía se encuadrará en la de Málaga. La debilidad de estos pequeños reinos, acuciados por

Puente medieval
de Salares ►



la presión que ejercen los reinos cristianos del norte derivará en la llegada sucesiva de almorávides y almohades. En el último periodo de dominación musulmana, la Axarquía será uno de los principales baluartes del reino nazarí de Granada, al que pertenecerá hasta la toma de Vélez de Málaga el 27 de abril de 1487 por parte de los Reyes Católicos. En los años venideros, los moriscos protagonizarán varias revueltas que serán aplacadas en la definitiva batalla del Peñón de Frigiliana, acontecida el 11 de junio de 1569. Aquí acaba la presencia musulmana en la Axarquía, aunque la cultura andalusí aún permanece viva en la gastronomía, arquitectura, el folclore, las fiestas, la toponimia y la cultura en general.

Las costas de la Axarquía sufrirán en adelante el ataque de piratas berberiscos, por lo que las autoridades castellanas blindarán el litoral con la construcción de numerosas atalayas y torres almenaras. La toma del Gibraltar en 1704 marcará un antes y después en las relaciones con nuestros países vecinos. Las políticas de alianzas se suceden con disparidad y las costas malagueñas asisten a diferentes enfrentamientos como el

▼ Fuerte de Bezmiliana



sucedido en la Bahía de Vélez entre las armadas franco-española y anglo-holandesa. Dando un salto en el tiempo, la ocupación francesa por parte de Napoleón dará protagonismo a los patriotas de la Axarquía, agrupados en partidas de guerrillas para hostigar al invasor francés. Acabada la Guerra de la Independencia, Fernando VII instaura el Absolutismo y España cae en una espiral de decadencia que dará pie a un retroceso social, a la pobreza y, por consiguiente, al fenómeno del bandolerismo, cuyos adalides en la comarca fueron el Bizco de El Borge y Melgares.

El siglo XIX viene aparejado a la crisis en la producción de caña de azúcar y vino. El levantamiento militar de Franco y la consiguiente Guerra Civil empobrecieron, si cabe más, a las familias axárquicas. Las montañas de las sierras Tejeda y Almijara se convertirán desde ese momento en refugio de maquis, grupos de resistencia armada que añoraban la vuelta de la República.

En los años 50 y 60 del pasado siglo se produce un éxodo de emigrantes a la capital malagueña y a otros enclaves

▼ Ingenio de Maro



como Cataluña, País Vasco y Madrid. A partir de los 70, la implantación de nuevos modelos agrícolas y la introducción de los cultivos tropicales, cambiarán las tornas y procurarán bienestar a los habitantes de la Axarquía, sobre todo cuando el boom turístico transforma la faz litoral con la llegada de los chiringuitos, hoteles, urbanizaciones y campos del golf. La historia continúa...

LA FILOXERA EN MÁLAGA Y EN LA AXARQUÍA

Entre los siglos XVII y mediados del XIX, Málaga y su provincia gozaron de un importante florecimiento gracias al apogeo de diversas industrias, entre ellas la vitivinícola. Desde el puerto de Málaga se exportaban ingentes cantidades de vino a distintos países europeos, principalmente al Reino Unido, Alemania, Holanda y Rusia. La situación de bonanza revertiría con la llegada de la filoxera, un insecto asociado

▼ Paseros. DPM





a los viñedos estadounidenses, pero profundamente nocivo en las variedades europeas, hasta el punto de procurarles la muerte en pocos años.

La historia de esta catástrofe a nivel provincial comienza en 1863, cuando se detecta su intromisión en Europa, más concretamente en un viñedo francés. Posteriormente se extiende por el viejo continente, entrando en España a través de Cataluña; aunque será Málaga, y más concretamente la finca La Indiana, de Moclinejo, donde se certifica su presencia en el año 1878. Sin duda, la premura de la filoxera en nuestra tierra se debió a la llegada de unas cepas francesas infectadas.

En tan solo ocho años desaparecieron todas las vides de las variedades Moscatel y Pedro Ximénez. En 1885 se decretó el expediente de "Calamidad Extraordinaria", lo que conllevó al Gobierno a no recaudar impuestos en la Axarquía. Para combatir el hambre y la penuria económica se creó la Liga del Socorro de Indigentes, algo parecido a lo que son hoy los bancos de alimentos.

La floreciente industria malagueña asociada al vino, y por ende otros sectores como el siderúrgico o el textil, se vieron igualmente afectados, derivando la situación, en pocos años, a unos cuadros de pobreza y hambruna solo superados por las consecuencias de la Guerra Civil. Fueron años de conflictividad laboral y de importantes flujos migratorios al continente americano.

De la misma manera, el abandono del cultivo de la vid tuvo efectos devastadores para el medio ambiente, sobre todo debido al intenso proceso de desertificación que, unido a las cíclicas lluvias torrenciales, conllevaría importantes inundaciones en la capital malagueña.

La recuperación del sector, por llamarlo de alguna manera, se produjo cuando los viñedos locales se injertaron con variedades americanas, indemnes a la filoxera. Con todo, hoy día solo existen unas 3.500 hectáreas frente a las 120.000 del pasado siglo XIX. Los vinos malagueños, ahora más diversificados, ganan calidad día a día y, paulatinamente, van recobrando el prestigio y los mercados perdidos.

▼ Vendimia. DPM



Denominaciones de origen: Málaga, Sierras de Málaga y uvas pasas de Málaga

Según Wikipedia, denominación de origen "es un sello de calidad que hace referencia a la indicación de procedencia de un producto cuya calidad o características se deben fundamental o exclusivamente a un medio geográfico particular, con los factores naturales y humanos inherentes a él, y cuyas fases de producción tienen lugar en su totalidad en la zona geográfica definida".

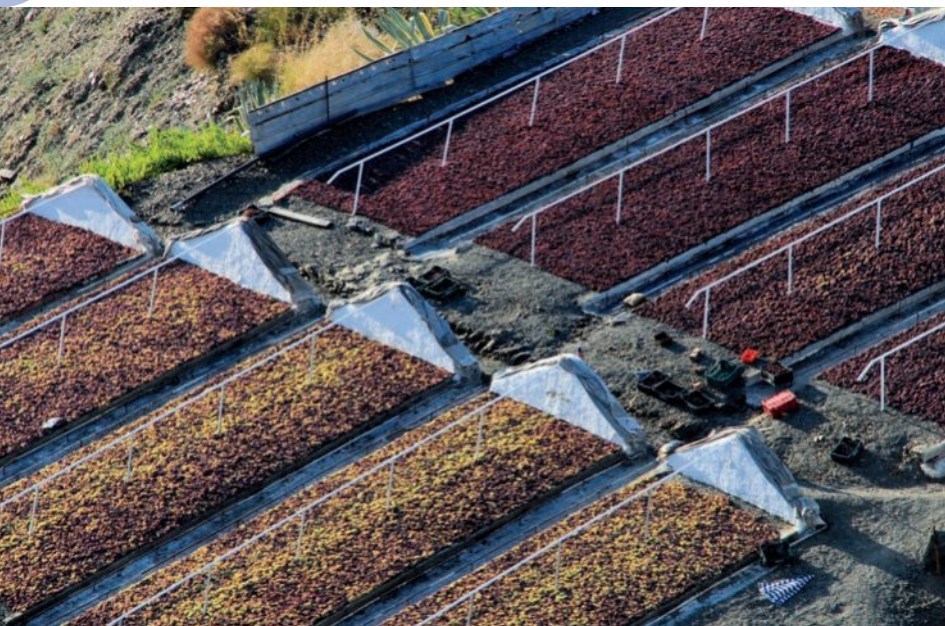
La tradición vitivinícola en la provincia de Málaga, viene de largo. Los fenicios establecidos en nuestras costas trajeron consigo el cultivo de la vid y la elaboración de vinos. Posteriormente, los romanos siguieron la estela, como así lo atestigua que Acinipo (Ronda), fuese una importante agro-ciudad romana que profesó la trilogía mediterránea, el cultivo de la vid, el olivo y el trigo. En el acuña de monedas se aprecian un racimo de uvas y una espiga de trigo.

43

■ gual de prolífico fue el periodo andalusí, siendo famoso el vino llamado xarab al malaquí. De la calidad de los caldos malagueños da fe la anécdota acontecida cuando el embajador de España en Rusia regala unas botellas a la emperatriz Catalina II; la zarina quedó tan encantada, que eximió de pagar impuestos a los vinos exportados desde Málaga por la hermandad de Viñeros.

Así es, la comarca de la Axarquía, por donde discurre el GR-242, es un territorio agraciado desde el punto de vista agrícola, ya que aquí se producen algunas de las exquisiteces más preciadas de la mesa y el mantel malagueño, caso de los vinos y las pasas acogidos a tres denominaciones de origen: Málaga, Sierras de Málaga y Pasas de Málaga, todas ellas amparadas en un consejo regulador que cumple las funciones de órgano de gestión. Sus fines principales son la defensa, garantía, formación, investigación, desarrollo e innovación de mercados y promoción tanto de los vinos como de las pasas.

▼ Uvas en el pasero. DPM





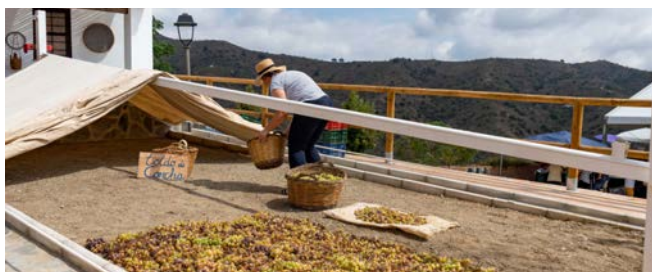
▲ Uvas
moscatel

La **denominación de origen Málaga**, creada en 1933, es una de las más antiguas de España. La zona de producción abarca un buen número de municipios de la Serranía de Ronda, Manilva, Norte de Málaga, Montes de Málaga y, sobre todo, la Axarquía. Los vinos Málaga se elaboran con las variedades Pedro Ximénez y Moscatel de Alejandría. Según el momento que se añada el alcohol al mosto o si la uva es fresca o madura, estos caldos podrán encuadrarse en vino dulce natural, vino maestro o vino tierno. Igualmente, en función de su envejecimiento puede ser: pálido (hasta 6 meses), noble (de 2 a 3 años), añejo (de 3 a 5 años) o trasañejo si es superior a cinco años. El vino dulce Málaga es ideal para maridar tanto con platos dulces como salados. Igualmente se emplea en cócteles, en repostería y para acompañar postres.

La vendimia en los montes de la Axarquía acontece en el mes de agosto. Las explotaciones, casi todas de tipo familiar, se ubican en laderas con fuerte pendiente, por lo que no se utilizan medios mecánicos. La uva se recoge a mano, de manera artesanal, y se transporta en mulas que pueden llegar a cargar unas ocho cajas. Aunque suele hacer calor, siempre merecerá la pena observar a los vendimiadores y arrieros realizar sus labores en este marco paisajístico excepcional. Algunas empresas locales ofrecen experiencias de enoturismo que contemplan la visita guiada en tiempos de vendimia. Las etapas 2 y 3 del GR-242, son ideales para tal fin.

Si los vinos dulces de la tierra son afamados, no lo son menos las conocidas pasas de Málaga, acogidas a la **denominación de origen Pasas de Málaga** (1996). Estas viñas, de la variedad moscatel de Alejandría, fueron introducidas por los musulmanes en el siglo VII. Se cultivan para tal fin en la Axarquía y en el área de Manilva. La uva moscatel se

Fiesta de Viñeros.
Moclinejo. DPM ▶





caracteriza por su tamaño, por su color blanco, por tener un alto contenido en azúcar y un contrastado valor aromático.

Una vez recolectadas, los racimos se llevan al pasero, una superficie plana e inclinada, de forma rectangular, rodeada de un pequeño bordillo y orientada al sur. En estos receptáculos se esparcen las uvas para su pasificación (secado al sol). En la parte superior e inferior del pasero suelen existir unas estructuras elevadas donde se dispone el toldo de lino para extenderlo en caso de rociada o lluvias. El periodo de secado dura alrededor de diez días. La pasa se puede presentar de dos maneras, en racimo, tal como viene, o en grano. Para sacarlas en grano, el picado se realiza con unas tijeras adaptadas para tal menester. En las tareas de vendimia trabajan unas dos mil familias de la Axarquía.

En 2001 se crea la **denominación de origen Sierras de Málaga**, contiene un área de producción más amplia que la anterior. En estas zonas, los viticultores pueden cultivar una amplia variedad de vides. Los vinos elaborados pueden ser tintos, blancos, rosados y tintos dulces. En función de su envejecimiento serán: crianza (2 años), reserva (3 años) gran reserva (5 años) y gran reserva de blancos y rosados (5 años). Todos ellos deben pasar un periodo de crianza en bodega de roble de entre seis meses y dos años. Existe una subdenominación para los caldos elaborados en la Serranía de Ronda.

▲ Picando la pasa.
DPM

► Día de la Pasa.
El Borge. DPM.

A photograph showing a group of people, mostly men, wearing white long-sleeved shirts and red sashes tied around their waists. They are participating in a grape-stomping festival, with their feet on a pile of yellow grape skins on the ground. In the background, there are trees, a street lamp, and hills under a clear sky.

Patrimonio Agrícola Mundial

El proyecto VALSIPAM, auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), tiene por objetivo crear una red de espacios agrarios únicos y singulares en el ámbito europeo; por ello, el 19 de abril de 2018, en la ciudad de Roma, la comarca malagueña de la Axarquía fue la primera en ser incluida en el listado SIPAM (Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial). Este reconocimiento, que en España lo ostentan otras cuatro demarcaciones rurales, reconoce los sistemas agrícolas singulares, así como el patrimonio y la diversidad paisajística, natural y cultural. Para alcanzar tal distinción se han de cumplir ciertos requisitos, entre ellos contribuir a la seguridad alimentaria y al sustento de las comunidades locales; contar con una biodiversidad agrícola y con recursos genéticos importantes a nivel mundial e, igualmente, conservar prácticas ingeniosas y una marcada estrategia de gestión con fuertes valores culturales, conteniendo formas colectivas de organización social que den pie a un paisaje excepcional gracias a la gestión humana.

La Asociación SIPAM “Uva Pasa de Málaga en la Axarquía” cuenta con un órgano de gestión que se rige a través de un Plan Dinámico de Conservación, con tres objetivos principales: mejorar las capacidades para reaccionar frente a los cambios, la sostenibilidad económica del sistema y la preservación del patrimonio agrícola tradicional.

Algunos de sus cometidos son mejorar el sistema productivo de la uva pasa moscatel, optimizar la comercialización, conservación y transmisión del patrimonio agrícola, y potenciar la actividad turística e investigadora. Recomendamos visitar la web: sipamuvapasamalaga.com, para conocer las diferentes experiencias agro-turísticas que se ofrecen en torno a este cultivo tradicional.

LOS CULTIVOS TROPICALES

Gracias al clima subtropical y a las condiciones edafológicas del sector oriental de Málaga y occidental de Granada, estas demarcaciones andaluzas más próximas a la costa son lugares propicios para la implantación de cultivos tropicales. La primera referencia histórica la tenemos en el siglo XVI,

▼ Frutas y verduras de la Axarquía. DPM





Nísperos. DPM



Aguacates. DPM



Chirimoya. DPM



Granado. DPM



cuando José Bernardo de Gálvez, ministro de las Indias, cultivaba varios aguacates en su finca de Almayate. En el primer cuarto del siglo XX se inician por parte del Estado las primeras plantaciones experimentales y para ello se creó un vivero en Torrox; pero no será hasta mediados del siglo XX cuando el ingeniero Luis Sarasola y el empresario Roger Magdahl se convencen de la idoneidad de la Axarquía al descubrir una pequeña plantación de aguacates y mangos en una finca situada en la carretera de Benamargosa, llamada actualmente Rancho Antillano. Finalmente, se decidieron por implantarla en tierras granadinas; por ello debemos considerar pionero en la Axarquía a Ramón Muñoz Bazaga, quien en los sesenta del pasado siglo promovió la primera explotación comercial en su finca de Benamargosa. Desde entonces, especies procedentes en su mayoría de América y Asia como el aguacate, el chirimoyo, la papaya, la pitaya, la carambola, el níspero y el mango prosperan por las colinas, valles y bancales axárquicos. Recientemente se han añadido a la lista el lichi y el longan, originarios de China y norte de Vietnam.

▲ Cultivos tropicales en Iznaite. DPM



▲ Sopa de aguacate y melón. DPM



▼ Dulce de mango helado. DPM



◄ Mermelada de níspero. DPM

Las pequeñas y medianas fincas donde proliferan estos cultivos han dibujado un nuevo paisaje agrario que contrasta con los tradicionales viñedos, olivares y almendrales. Si bien este sector aporta riqueza a la comarca, no es menos cierto que estas explotaciones requieren un gran consumo de agua y merman los recursos hídricos del territorio, sobre todo cuando se producen las cíclicas sequías. Ahora, más que nunca, ante las consecuencias del cambio climático se hace necesaria una ordenación de estos cultivos y una optimización en los sistemas de riego que asegure una eficaz gestión de esta próspera industria agro frutícola de la Axarquía.

El Instituto de Hortofruicultura Subtropical y Mediterránea La Mayora, con sede en Algarrobo, dependiente del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y de la UMA (Universidad de Málaga) trabaja en distintas áreas de investigación para garantizar la sostenibilidad de los cultivos tropicales.

Las Rutas Turísticas de La Axarquía

El Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía (CEDER AXARQUÍA) diseñó, como fundamento de su programa de promoción del turismo rural, cinco rutas temáticas con la idea de dar a conocer la riqueza cultural y paisajística de la comarca. Los recorridos, agrupados por temáticas, engarzan los distintos pueblos a través de la red de carreteras.

ruta mudéjar: La componen los municipios de Arenas, Árchez, Canillas de Aceituno, Salares y Sedella. Durante el trayecto los viajeros conocerán las huellas del pasado andalusí, sobre todo a través de la arquitectura mudéjar, caracterizada por el uso del ladrillo, el yeso, el barro, la cerámica vidriada, los artesonados y las yeserías. Los elementos más singulares de esta ruta son la Casa de la Reina Mora en Canillas de Aceituno, la Casa Torreón de Sedella o los alminares de Salares, Árchez y Daimalos (Arenas).

ruta de la pasa: Totalán, Comares, Cútar, El Borge, Almáchar y Moclinejo son los pueblos que conforman esta ruta dedicada al peculiar viñedo de la Axarquía, uno de los entornos agrarios más singulares de Europa. En esta tierra agreste, cuna de bandoleros como el Bizco del Borge, los visitantes podrán probar las riquísimas pasas y degustar el delicioso vino moscatel. En los eventos que acontecen en estos pueblos, nunca falta la tradición del cante y baile de las Pandas de Verdiales al estilo de Comares.

ruta del aceite y de los montes: Al amparo del circo montañoso conformado por las sierras Tejeda, de Alhama, de Camarolos y los Montes de Málaga se aferran las poblaciones de Alfarnate, Alfarnatejo, Alcaucín, Periana, Riogordo, Colmenar y La Viñuela. El primero es el municipio más elevado de la Axarquía y de la provincia de Málaga, a 886 metros de altitud. El último, situado junto al embalse de

Recogiendo
aceitunas. DPM ▶



su mismo nombre, solo se alza a 150 metros sobre el nivel de mar. Entre la montaña y el valle hallamos amplias extensiones de olivar, en cuyo fruto, la aceituna, y la elaboración de chacinas se fundamenta la tradición culinaria de estos pueblos. Además, otros productos como el melocotón de Periana, los caracoles y roscos de Riogordo o las cerezas de Alfarnate gozan de justa fama. No puede faltar en esta ruta turística una visita en Semana Santa para gozar de la recreación del Paso de Riogordo. Por otra parte, el embalse de la Viñuela ofrece a los más animados un sinfín de actividades acuáticas y medioambientales.

ruta del sol y del aguacate: La indiscutible capital de la Axarquía, Vélez Málaga, y la bonanza del clima mediterráneo, son los ejes de este trayecto cultural que nos asoma a los resortes productivos más reveladores de la comarca. Además, la proliferación de los cultivos tropicales, principalmente papayas, mangos, kiwis, chirimoyas y aguacates dan

► Alminar de Salares

▼ Arco en Comares





▲ Fuente Blanca.
Almáchar. DPM

pie a un neo paisaje con gran trascendencia en la economía local. A esta ruta se suman los municipios de Benamargosa, Iznate, Benamocarra, Macharaviaya, la referida Vélez Málaga y Rincón de la Victoria, estás últimas con hermosas playas y chiringuitos donde degustar el rico boquerón victoriano.

ruta del sol y del vino: En la zona más oriental de la Axarquía, casi lindando con la provincia de Granada, hallamos un rosario de pueblos serranos como Sayalonga, Cómpeta, Canillas de Albaida, más los que comparten litoral y montaña, caso de Algarrobo, Torrox, Frigiliana y la internacional Nerja. Ruta abierta al bullicio de la costa, con sus hermosas calas, torres almenaras, antiguos ingenios y preciosos acantilados, pero también al contraste con las soledades de las cumbres del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, y a las hermosas lomas cubiertas de viñedos, donde Cómpeta ejerce de centro neurálgico en la elaboración de tan afamados vinos.



CUEVAS VISITABLES

▲ Rincón de Cútar. DPM

La orla montañosa que circunda la comarca de la Axarquía tanto al norte como al este, da pie a un paisaje agrio y tortuoso donde el modelado kárstico adquiere un protagonismo especial, de ahí que podamos localizar un sinfín de cuevas con ocupaciones que se retrotraen al periodo del Paleolítico superior. Entre las más conocidas y estudiadas se encuentra la cueva del Boquete de Zafarraya, donde se hallaron restos de neandertales. Tanto esta cavidad, como otras, sirvan de ejemplo la de los Murciélagos (Frigiliana), las situadas próximas al cortijo de Auta (Riogordo) o la de la Fájara (Canillas de Aceituno) no son aptas para una visita ordinaria. No obstante, tenemos la enorme suerte de contar con otras grutas que han sido habilitadas para su conocimiento por parte del gran público.

- **Cueva de Nerja:** Es sin duda uno de los atractivos turísticos más conocidos a nivel internacional de la provincia de Málaga y está considerada entre la más espectaculares del mundo en cuanto a espeleotemas, esas curiosas formaciones constituidas a raíz de la disolución de un mineral (calcita en este caso) por la infiltración de agua que, al llegar a una cavernosidad, descarga el dióxido de carbono, provocando

▼ Abrigo de las Abejas



una precipitación que da pie a la creación de las conocidas estalactitas y estalagmitas.

Unos jóvenes de Nerja la descubren por casualidad. Un año después se abre al público y en 1961 se protege bajo el amparo de Monumento Histórico Artístico. En 2006 fue declarada Bien de Interés Cultural.

Tras arduas tareas de exploración, hoy día son visitables casi cinco kilómetros de galerías. En las distintas catas arqueológicas realizadas desde entonces se ha constatado la ocupación humana por la presencia de pinturas rupestres zoomorfas y antropomorfas que abarcan un periodo que oscila entre el Solutrense (14.000 a.C.) y el Calcolítico (2.000 a.C.). Las investigaciones revelan algunos enterramientos del periodo de transición de las sociedades de cazadores-recolectores a productores (Epipaleolítico). En el museo de Nerja se exponen numerosos materiales hallados en la cueva, desde elementos pertenecientes a depósitos funerarios, hasta ajuar, útiles domésticos y los relacionados con la caza.

La visita consta de un recorrido por las salas del Vestíbulo, de Belén y del Ballet, donde en fechas concretas se ofertan espectáculos de danza. Sigue el recorrido por las salas de los

▼ Cueva de Nerja.
Galerías Altas. DPM



Fantasmas y del Cataclismo; esta última alberga una columna de 32 metros de altura que figura en libro Guinnes de los Records. Por último, se accede a las salas de la Inmensidad, de la Lanza y de la Montaña.

A principios de los 70 del pasado siglo se descubrieron las conocidas como Galerías Altas y Nuevas, dotadas de formaciones extraordinarias. El acceso a las Galerías Nuevas requiere de técnicas de espeleoturismo, por lo que las visitas se realizan con cita previa para grupos reducidos.

• **Cueva del Tesoro:** En el paraje de El Cantal, en la costa de Rincón de la Victoria, se ubican una serie de cavidades que se precian de ser las únicas de origen marino en Europa. En el planeta solo existen otras dos. La más conocida es la del Tesoro, cuyo nombre alude al descubrimiento por parte del antiguo propietario del solar, Manuel Laza Palacio, de un conjunto de seis monedas datadas en el periodo del emir almoraví: Yusuf ibn Tasufin. El mismo autor asevera en la revista Gibralfaro (1972) que aquí se localiza uno de los santuarios prehistóricos que dará lugar al nacimiento de la ciudad fenicia de Malaka. Pero sin duda, el más peculiar de sus exploradores fue Antonio de la Nari, un helvético que a mediados del



◀ Cueva del Tesoro. DPM



▲ Cabra montés
pintada en rojo.
DPM

siglo XIX accedió a varias galerías mediante el uso de barrenos, lo que a la postre le costó la vida. Hasta tiempos recientes se la conoció como cueva del Suizo.

La gruta fue conocida por otros autores. Uno de ellos fue el canónigo de la catedral de Málaga Cristóbal Medina Conde (1726-1798), quien firma bajo el pseudónimo de Cecilio García de la Leña. Habla de ella en el libro *Conversaciones Históricas Malagueñas*. Cuentan las leyendas que aquí se ocultó Marco Craso en el periodo de guerras civiles de Cayo Mario y Lucio Cornelio (87 a.C.)

La génesis de estas oquedades se debe a la antigua superposición de materiales silíceos y calcáreos. La posterior erosión marina se encargó de formar las cavidades que una vez emergidas del mar por diversos procesos orogénicos y debido a la infiltración de agua, se dotan de charcas y de bonitos espeleotemas.

En el recorrido turístico se contemplan las visitas a las salas de la Virgen, de Marco Craso, del Águila, Galerías Laberínticas, Santuario de Noctiluca y, finalmente, salas del Mar y de los Lagos.

• **Cueva de la Victoria:** Se ubica a escasa distancia de la cueva del Tesoro. A pesar de su pequeña extensión, se han descubierto enterramientos y representaciones del Arte Esquemático de gran antigüedad. Existen numerosas pinturas antropomorfas que atestiguan su importancia como recinto funerario.

El acceso a la cavidad se realiza mediante una arqueta que precede a una escalera en descenso, por lo que no es apta para todos los públicos. Una vez en el interior se recorre la sala del Dosel, que conserva un hipogeo funerario. Igualmente se avista la pintura de un ciervo (emblema de la cueva del Tesoro) datada en el Paleolítico superior.



◀ Pintura de pez.
Cueva de Nerja. DPM



Los Verdiales

Si existe una manifestación folclórica genuinamente malagueña, esa es la Fiesta de Verdiales, cuya área ancestral de propagación se ciñe a los Montes de Málaga y la Axarquía. Se trata de un fandango cantado y bailado, de origen campesino, con una antigüedad indefinida, aunque algunos expertos afirman que hunde sus raíces en culturas anteriores a la implantación de al-Ándalus, adquiriendo unos rasgos parecidos a los actuales por influjo de las músicas y danzas moriscas.

La palabra “verdial” alude a un *partío* (demarcación) de los Montes de Málaga, donde prolifera el cultivo de olivos de la variedad verdial. En estas zonas agrícolas, repletas de cortijos y lagares, tienen lugar las primitivas fiestas de Verdiales, siempre asociadas a las labores del campo, a las cosechas y a los tránsitos entre las estaciones de año.

La panda la componen los *tocaos*, los *cantaos* y las *bailaoras*. Los instrumentos usados son el violín, la guitarra, el pandero, los platillos, los palillos y, en algunos casos, según qué estilo, el laúd y/o la bandurria. Los cantes se conocen como luchas o revezos. El alcalde, con su varilla de olivo adornada de cintas de colores, dirige los cantes y bailes. El abanderado abre la comitiva de la panda junto al alcalde. Normalmente lo hacen con las banderas de España y Andalucía. Algunas pandas hacen sonar una caracola para anunciar su presencia.

Panda de
Verdiales. DPM ▶



Al miembro de la panda se le denomina fiestero o tonto; en este último caso por celebrarse la Fiesta Mayor de Verdiales el 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes.

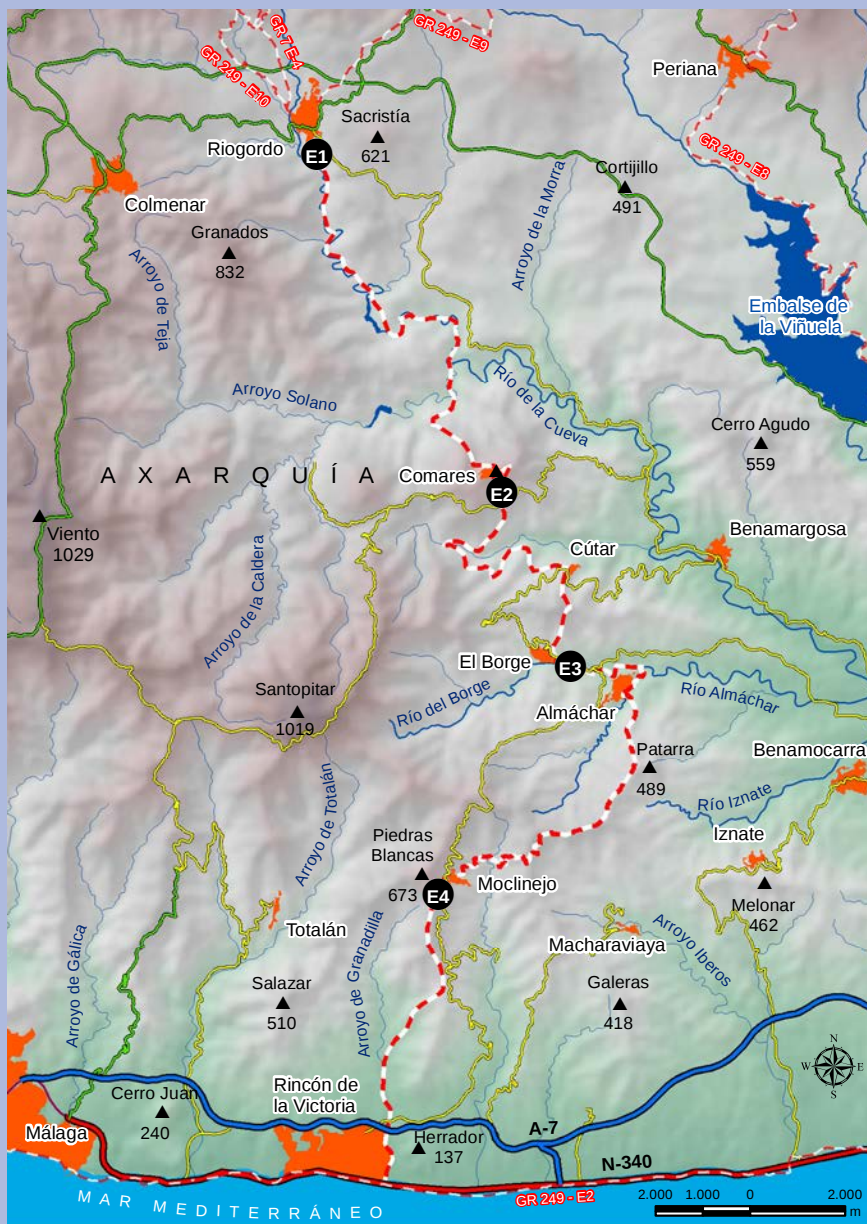
Lo más característico de la indumentaria es el gorro adornado de flores; al parecer, al igual que algunos instrumentos, como el pandero o los platillos ya formaban parte de la parafernalia en las escenas teatrales de los siglos III y II (a.C.), por lo que es no desdeñable un origen heleno. El uso de camiseta blanca, chaleco, fajín rojo y pantalón o falda oscuro, es mucho más reciente.

Existen tres estilos: Montes, Almogía y Comares. En la Axarquía el que prevalece es el de Comares. Las letras tienen por temática principal los amoríos, la galantería y los acontecimientos de los pueblos. Las principales pandas de verdiales de la comarca se ubican en Comares, Periana, El Borge, Vélez Málaga, Benagalbón y Los Romanes.



◀ La Fiesta. DPM





Las etapas

Etapas 1.

Riogordo - Comares 67

Etapas 2.

Comares - Cútar - El Borge 77

Etapas 3.

El Borge - Almáchar - Moclinejo
..... 87

Etapas 4.

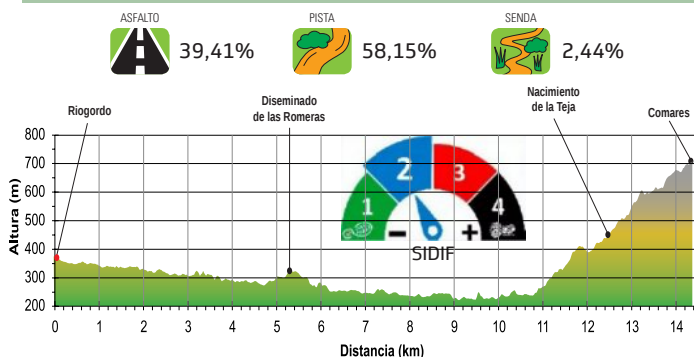
Moclinejo - Rincón de la Victoria
..... 100



ETAPA 1

Riogordo - Comares

horario estimado	5 h 30 min			2	severidad del medio natural
desnivel de subida	1.039 m			2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	705 m			2	dificultad en el desplazamiento
distancia aprox.	14,1 km			3	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	travesía		DIFICULTAD (MIDE): de 1 a 5 puntos		
Condiciones todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Año 2018. Modalidad: a pie					



P	U	N	T	O	X	Y	ALTITUD	DISTANCIA
1	Riogordo				385029	4086017	404 m	Km 0
2	Las Romeras				386529	4082284	320 m	Km 5,6
3	La Teja				387951	4079640	484 m	Km 12,8
4	Comares				388814	4078940	710 m	km 14,4

Cartografía ICA (1:10.000) 1039-33. 1039-43. 1039-34. 1039-44

Acceso al punto de inicio. Desde el centro de Riogordo y en dirección sur, debemos buscar la calle Testerillo, donde existe una explanada para aparcar. Aquí hallaremos el cartel y señal de inicio del GR-242.

Acceso al punto de finalización. Llegados a Comares seguiremos calle Los Verdiales hasta engarzar con calle Peñantona. En el otro extremo encontraremos el lugar conocido como Puerta del Agua, donde acaba la etapa 1.

LA ETAPA, EN SÍNTESIS

Comienza el GR-242 en la localidad de Riogordo, junto a la ribera del río de la Cueva, curso fluvial nutrido por varios arroyos y manantiales situados en el entorno de la sierra de Camarolos. Durante parte del recorrido, será nuestro eje principal. La Gran Senda de la Axarquía sigue la estela de este curso fluvial que se abre paso entre lomas pizarrosas de gran pendiente, dibujando algunos meandros en los tramos más quebradizos. A la altura de la presa de la Cueva el río se topa con materiales litológicos de gran dureza, obligándole a serpentear al este, aunque poco después recuperará la orientación sur. Algo más adelante confluiremos y seguiremos la sinuosa traza del arroyo Solano. Lo que sigue es una fuerte y alargada ascensión por el lomo divisorio entre el arroyo de Fuentedelgada y la cañada de los Arroyuelos. Finalmente se alcanza Comares, encaramada en un altozano calizo.



▲ Inicio de la etapa

► En el horizonte los tajos de Gomer y de Doña Ana

▼ Consulta aquí los datos GPS de la etapa



COINCIDENCIA CON OTROS RECORRIDOS

- **Etapla 9 GR-249:** Periana-Riogordo.
- **Etapla 10 GR-249:** Riogordo-Alfarnate.
- **Etapla 2 Ramal Sur GR-7:** Riogordo-Aldea de Guaro

A TENER EN CUENTA

Una parte importante del recorrido coincide con carriles asfaltados por donde circulan vehículos de todo tipo; en consecuencia, no estaría de más llevar un chaleco reflectante. Atención a los días muy lluviosos, pues a partir de la presa de la Cueva el sendero podría anegarse en un tramo superior a los 4 km. Dado el caso, se recomienda no seguir la ruta. Ojo, tendremos que vadear varias veces el arroyo Solano, normalmente con escaso caudal. Conviene llevar una buena provisión de agua, ya que las únicas fuentes se ubican casi llegando a Comares. No debéis realizar la etapa en los días calurosos del verano. Hasta los Romeros, enclave donde fenece el término municipal de Riogordo, el trayecto de la Gran Senda de la Axarquía es común al Sendero del Río, señalado con tablillas de maderas por el Ayuntamiento de Riogordo. De la misma manera, entre el cruce de la fuente de la Teja y la fuente Delgada, el GR-242 se solapa con el recorrido de la Fuentes de la Teja, cuyo promotor es el Ayuntamiento de Comares.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO



Desde la explanada donde hallamos el cartel de inicio buscamos a nuestra izquierda, en leve descenso, el sendero del Paseo del Río, delimitado por un vallado de madera. Si echamos la vista atrás, contemplaremos una bonita estampa de los tejados del caserío de Riogordo con el impresionante tajo de Gomer cerrando el horizonte. Descendemos en paralelo al gollizo, entre laderas cubiertas de olivos, algunas encinas y algarrobos dispersos, contemplando el arroyo de las Morenas, casi siempre seco, pero no exento de humedad, como así lo atestiguan las floridas adelfas.

Se ve que la fuerza erosiva de este humilde regato horadó algunas covachas que fueron aprovechadas como apriscos ganaderos. En el lecho se disponen algunas marmitas que, con caudal, deben ser preciosas. Igualmente, en el propio camino y rodeados de un amplio marrubial, observaremos las llamativas arquetas de una conducción de aguas fecales.

Seguidamente, concurrimos a un carril y cruzamos el arroyo por un puente. Muy cerca de aquí, fácilmente perceptible por la línea verde de vegetación, localizaremos la afluencia del arroyo de las Morenas al río de la Cueva; este sí, con caudal permanente, por lo que podremos observar al ruiseñor bastardo o a la lavandera cascadeña. Algo más adelante, En un margen de la pista asfaltada hallamos las instalaciones de la EDAR de Riogordo (Estación de Residuos Sólidos Urbanos). Antaño, la actividad molinera, fue febril. En las riberas del río de la Cueva llegaron a existir hasta nueve ingenios harineros; dos de ellos se ubican cercanos al camino, el de Virgen de Belén y el de Enrique.

El contraste del bosque de ribera, conformado por chopos, tarajes y cañas, es manifiesto con respecto a las pinas laderas pizarrosas, cubiertas principalmente de olivos y almendros. Estas pequeñas y fértiles vegas del río de la Cueva son pródigas en huertas, como la de Fortún y Grande, donde se producen unos afamados tomates. En los bancales también prosperan plantaciones de cítricos, granados, higueras y nísperos. Acaba este plácido trecho en un puente que recorta un meandro del curso fluvial, aunque la Gran Senda de la Axarquía recuperará el margen izquierdo poco después. Ya que andamos cerca del agua, no estará de más acercarse a las pequeñas pozas, habitadas por un sinfín de insectos, sobre todo libélulas; además, no será nada extraño ver a la culebra de agua o a los galápagos tomando el sol.

Levemente ganamos una altura que nos procurará una bonita panorámica a Comares, enriscada en un monte cortado a pico por la cara que vemos. Poco después, obviaremos a la izquierda el camino de El Terral e iniciaremos un ligero descenso bajo la sombra de una hermosa encina. Entre los resquicios de la flora mediterránea refugiada en estos linderos,



▲ El cerrado valle
del río de la Cueva

hallamos especies tan sugerentes como la retama, la bolina, la coscoja o la acedera.

A medida que vamos progresando, a los consabidos olivares y almendrales se irán sumando algunas suertes de viñas; signo inequívoco de la proximidad de un nuevo y amplio meandro que nos obliga a cruzar por dos veces el río de la Cueva. El segundo de los puentes es el más largo de los que hemos encontrado hasta ahora. Hasta este punto llevamos recorridos 4,9 km y aún nos faltan 9,4 km para alcanzar Comares.

En el siguiente tramo nos alejaremos momentáneamente del curso fluvial y, sin dejar de ascender, alcanzaremos el núcleo rural de Las Romeras, límite entre los municipios de Riogordo y Comares. En un margen del carril se alza el cartel que indica la finalización del Sendero del Río. La pista que se deriva a la izquierda se dirige a Benamargosa y Riogordo. Conviene echar la vista atrás para disfrutar de una panorámica de contrastes; por una parte, las tierras de labor que estamos atravesando y, de cortina de fondo, la gran mole caliza de la Cordillera Antequera cubierta por un denso encinar en el pie de monte. Si miramos al este, será la enorme mole de Sierra Tejeda y la profunda hendidura del Boquete de Zafarraya, quienes reclamen nuestra atención.



▲ Presa de la Cueva

Los habitantes de estos diseminados, la mayoría personas de cierta edad, llevan una vida apacible y saludable. No les faltan quehaceres, como el cuidar la huerta, dar de comer a las gallinas o acercarse al lugar donde el panadero y pescadero ambulantes venden sus productos. Sin duda, son testigos de excepción de una sociedad rural en fase final extinción.

Siguen las sorpresas a la vista, ya que en el siguiente trecho tendremos una magnífica perspectiva de la presa de la Cueva, la cual observaremos a ras de suelo tras recorrer dos cerradas curvas. Impresiona el muro tendido de esta construcción hidráulica, de 32 m de altura, cuya obra finalizó el último día de 1995. Al igual que otras parecidas de la cuenca del Vélez, tiene por misión apaciguar las crecidas del río y derivar las aguas sobrantes al embalse de la Viñuela.

Tras vadear la rambla por unas piedras, caminaremos por un lateral acondicionado del amplio cauce, encajado entre lomas de enorme pendiente, donde solo consiguen aferrarse algunos almendros, algarrobos, majuelos y retamas; pero lo realmente increíble es observar la introducción de cultivos tropicales en algunas de estas parcelas de vértigo. En la parte más negativa, reseñar las horribles huellas de las motos de cross que descienden hasta el cauce, causando una sangrante huella que acelera los procesos erosivos. Nos quedamos pues con la belleza de los márgenes del sendero donde proliferan un buen número de coloridos cardos y matagallos.

El siguiente hito de interés es un puente peatonal de hierro que salva el cauce. Por aquí cruza un carril que une diferentes diseminados de Comares; como el de las Cuevas, que es donde nos hallamos. Dado el carácter temporal de este curso fluvial, la vegetación de ribera brilla por su ausencia. Tan solo veremos algunos álamos y fresnos en los márgenes exteriores del cauce natural, y numerosas hileras de cañas y tarajes perfectamente adaptadas a esta cuenca de régimen torrencial.

Seguimos caminando en paralelo al lecho fluvial hasta llegar a una ancha vega con vistas al altivo caserío de Comares. Aquí el GR-242 gira bruscamente al sur por un incipiente camino rural, mientras que el carril que sigue al noreste sube hasta la carretera MA-3107 (Riogordo-Benamargosa). En adelante recorreremos un paraje llamado Solano.

Sin dejar la estela del río, pasaremos bajo el conducto del trasvase al embalse de la Viñuela. En estos entornos apreciaremos una importante proliferación de cultivos de tropicales. Sin más dilación y tras vadear varias veces el cauce, accederemos a la amplia rambla donde fluye por el sur el arroyo Solano. Abandonamos pues el de la Cueva y seguimos la traza de este segundo curso durante algo menos de un kilómetro, hasta la confluencia con un carril que debemos tomar a la izquierda, próximo a otro puente peatonal de hierro que une diversos diseminados, como el de las Ratras y Cuevas Romo, este último encaramado en el roquedal que asoma al arroyo, como si de una pequeña fortaleza se tratase. No cabe duda

▼ Puente de Hierro



que algunas de estas cortijadas tienen su origen en antiguas alquerías andalusíes.

A continuación toca afrontar una fuerte subida que a cada paso nos abre espléndidas panorámicas al corredor de Periana y al cinturón de sierras calizas: Camarolos, San Jorge, de En medio, con su máxima altura, el pico Vilo (1.415 m); Pirineos del Sur, conformado por los tajos de Gomer, del Fraile y Doña Ana; también al manifiesto hueco del Boquete de Zafarraya, a la sierra de Alhama y su vertiente malagueña llamada de Guaro y, por último, a la imponente Sierra Tejeda, con La Maroma (2.065 m) descollando como máxima altura provincial.

Cercanos a Comares confluímos con la ruta de la Teja, cuya fuente, llamada de la Teja de Bonacho, se esconde bajo los tajos de la sierra de Andualla, lugar donde anidan rapaces con el cernícalo vulgar. Existen referencias de este manantial en los repartos acontecidos tras la conquista cristiana (S.XVI). Desde este lugar tenemos una inmejorable visión del pueblo, enriscado en una meseta. Poco antes de concurrir con un camino asfaltado nos topamos con la fuente Delgada, cuyo



◀ Panorámica a la Maroma



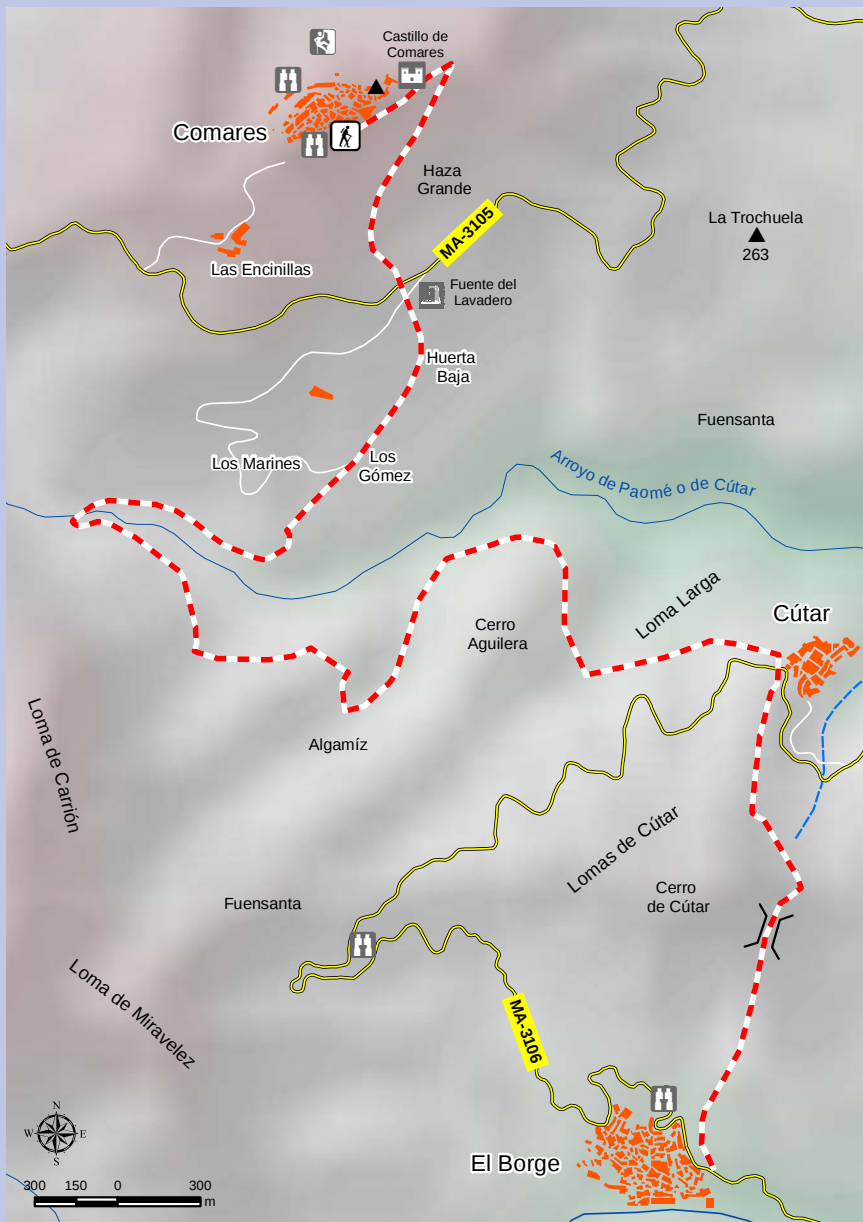
▲ Bajo los tajos de Comares, el camino de acceso al pueblo

caudal, alimentado por un pozo y por la sobrante de fuente Gorda, se almacenaba en el contiguo aljibe de origen andalusí. Nos restan 600 m. para llegar a Comares.

Avanza el GR-242 por una pista en dirección este, pasando junto a la fuente Gorda y al amparo de los tajos donde se han instalado las vías ferratas de Fuente Gorda, Cueva de la Ventana y Puerta del Agua. En esta cara de la montaña se ubica igualmente la tirolina de Comares, la más larga de España (436 m) en anclaje natural.

Observando el conjunto de tajos y lienzos de murallas, se entiende el ahínco de los andalusíes en hacer inexpugnable esta importante plaza, pieza clave durante la guerra de Granada (1482-1492). De entre los restos arqueológicos visibles destaca la coracha, la muralla que estuvo destinada a proteger de los asedios un bien tan importante como el agua.

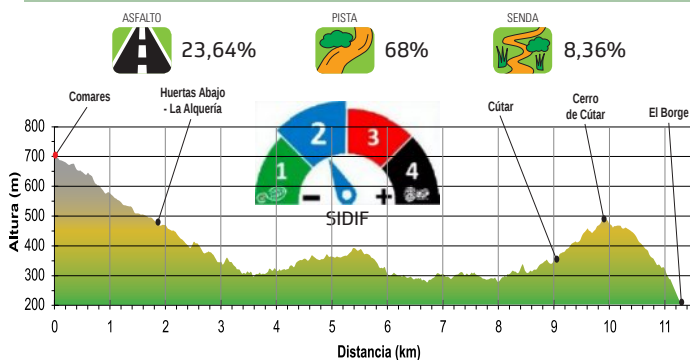
Finalmente tomaremos el camino de la Aguada, que algunos afirman tener origen romano, hasta acceder al casco urbano de Comares por la Puerta del Agua y la calle Peñantona.



ETAPA 2

Comares - Cútar - El Borge

horario estimado	4 h			1	severidad del medio natural
desnivel de subida	398 m			2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	828 m			2	dificultad en el desplazamiento
distancia aprox.	11,3 km			3	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	travesía		DIFICULTAD (MIDE): de 1 a 5 puntos		
Condiciones todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Año 2018. Modalidad: a pie					



P U N T O	X	Y	ALTITUD	DISTANCIA
Comares	388771	4078767	697 m	Km 0
La Alquería	389076	4078272	503 m	Km 1,5
Cútar	390395	4076820	332 m	Km 9
Cerro de Cútar	390420	4076021	480 m	Km 10
El Borge	390111	4074987	260 m	Km 11,3

Cartografía ICA (1:10.000) 1039-44 y 1053-41

Acceso al punto de inicio. Teniendo como referencia la Avda. de Málaga, donde se encuentran la Puerta de Málaga y la oficina de turismo, debemos subir hacia el casco urbano y tomar la primera calle que surge a la derecha. Aquí se encuentra el panel de inicio.

Acceso al punto de finalización. Travesía de El Borge, en la carretera MA-3109, a 115 m. de distancia desde el Arco de la Pasa, punto de acceso al caserío de El Borge en dirección a Almáchar.

LA ETAPA, EN SÍNTESIS

La etapa transita entre laderas dominadas por cultivos leñosos, principalmente olivos, algarrobos, almendros y, sobretodo, viñedos cada vez más presentes y casi ocupando la totalidad del territorio en el tramo que media entre Cútar y El Borge. Tras el continuo descenso desde la atalaya de Comares, el GR-242 se inmiscuye en varios diseminados rurales resguardados de los fríos vientos del norte. Cambia la situación tras vadear el arroyo de Paomé o de Cútar, dando un brusco giro al este. Esta circunstancia nos permite vislumbrar, sin más obstáculos, la cuenca del río Benamargosa y la imponente silueta de Sierra Tejeda. Desde Cútar, encaramado en un estratégico saliente de la loma que lleva su mismo nombre, no se deja de subir en dirección sur hasta alcanzar el puerto de Cútar, lugar que ofrece inmejorables panorámicas a los paisajes axárquicos. Un trepidante descenso entre viñedos, nos deja a las puertas de El Borge.



▲ Atención al tráfico rodado

◀ Cortijo con paseros

▼ Consulta aquí los datos GPS de la etapa



COINCIDENCIA CON OTROS RECORRIDOS

- No coincide con otros senderos homologados.

A TENER EN CUENTA

Debemos mostrar precaución al cruzar las carreteras locales MA-3105 y MA-3106, esta última por dos veces. La misma cautela tendremos en las pistas asfaltadas que acceden a las distintas pedanías. El único arroyo que tendremos que vadear es el de Paomé, el cual raramente presentará problemas. Excepto en las tres poblaciones de la segunda etapa del GR-242, no existen otros lugares para proveerse de agua; aunque en caso de necesidad, siempre nos podrán socorrer en los diseminados del camino. Durante el trayecto atravesaremos campos de cultivos y parcelas de viñas que deben ser respetadas. Al inicio coincidimos con dos senderos ofertados por el consistorio de Comares: Buena Vista y Fuente Gorda.

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Desde el punto de inicio, conocido popularmente como Camino del Lavadero, emprendemos la marcha coincidiendo con dos rutas locales, la de Buena Vista y Fuente Gorda. Sobre nuestras cabezas va quedando la mole donde se asienta Comares. Pronto llegamos al cruce del callejón de Hilarico y doblamos a la derecha para continuar por el carril que poco antes de confluir con la MA-3105, se deriva por una vereda. Por encima del cruce de la carretera se elevan los tajos de la Haza Grande, dos preciosas moles calizas modeladas por los

▼ Tajos de la Haza Grande



agentes atmosféricos y frecuentadas por el avión roquero. Tras advertir que no vienen coches, cruzaremos enfrente para buscar algo más abajo el carril de la Alquería. En la misma encrucijada, al otro lado de donde vemos una marquesina del bus, parte la vereda que se acerca al manantial de la Alquería. Allí se encuentra la fuente del Lavadero, antaño frecuentado por las lavanderas de Comares.

Los enclaves rurales se suceden en este tramo del GR-242, entre ellos el de Huerta Baja. No dejamos de descender rodeados de multitud de algarrobos y con bonitas vistas a la ensenada de Vélez Málaga y al azul del cercano mar Mediterráneo. Sin duda, el resguardo de estas laderas que miran al sur no pasó inadvertida a los primeros pobladores andalusíes que hallaron aquí fértiles tierras regadas por los distintos manantiales que circundan la orla metamórfica. Hoy día, muchos de esos antiguos ranchos se han destinado a segundas viviendas y las otroras albercas de riego tienen ahora por misión mitigar los calores del verano.



◀ Mata de bolina junto al camino



▲ Chochín. JMR



▼ Curruca
capirota. JMR



▼ Papamoscas
gris. JMR

Avanza esta segunda etapa hacia los diseminados de los Gómez y los Gutiérrez, buscando el fondo del cerrado valle del arroyo de Paomé, aunque el camino, ahora terrizo, se ciñe a la curva de nivel y pasará a la otra orilla tras dibujar un cerrado arco que evita lo que sería una pronunciada bajada y posterior subida. El vado de este humilde afluente del río Benamargosa es un remanso de vida. Por aquí circula el agua hasta en los periodos del estío. En sus orillas crecen adelfas y sauces que dan cobijo a insectos, anfibios y pequeñas aves como el chochín o la curruca capirota.

Las vertientes, aquí como en otros lugares de la montaña mediterránea, dirimen los usos agrícolas en función de las horas de sol y el grado de humedad. Esta circunstancia se advierte en la preponderancia de unos u otros cultivos. De lo que vemos, deducimos que la falta de cuidados en algunos almendrales y olivares va unido al abandono de algunos ranchos y a la proliferación del viñedo allá donde se da bien.

Nada más vadear el arroyo de Algamiz pasamos a rodear el cerro Aguilera. Desde la tranquilidad y el sosiego que nos procura caminar sin mayor esfuerzo, asistimos a un cambio en los aprovechamientos agropecuarios. Los viñedos, esparcidos en declives, ocupan parte del espacio. Junto a las pequeñas cortijadas se ven los paseros y un reguero de zigzagueantes



senderos que acceden a cada rincón de las parcelas. Estamos ante un paisaje cultural sobresaliente y único en la montaña mediterránea. A este panorama antropizado se unen reductos de vegetación mediterránea ceñidos a las cañadas y a los lugares más inaccesibles, como recuerdo de lo que fue y es ahora dicho territorio.

Esta zona de la Axarquía no ha pasado desapercibida a la introducción de los neocultivos. Así, el muestrario de arboledas es tan dispar como sorprendente, con asociaciones vegetales impensables donde se mezclan especies tropicales con mediterráneas, ya sean mangos, aguacates, viñas, almendros y olivos, algunos de ellos, como podréis apreciar, centenarios.

Intentar descubrir los diferentes hitos geográficos, será otro entretenimiento en este bonito tramo de la Gran Senda de la Axarquía. Además de Comares, fácilmente identificable por hallarse en lo alto de un otero o la Maroma, omnipresente en el GR-242, sumamos algunas localizaciones como Benamargosa, el Boquete de Zafarraya, paso natural entre las comarcas de la Axarquía (Málaga) y Alhama (Granada) o la curiosa Peña del Hierro, donde se ubica un importante yacimiento arqueológico datado entre el Neolítico y la Edad del Bronce. Este afloramiento calizo es frecuentado por los amantes de la escalada.

▲ Los cultivos tropicales cada vez más presentes

Sin más dilación, llegamos a Cútar. Hasta aquí hemos recorrido 9 km y nos restan 2,3 km para llegar a El Borge. Recomendamos recorrer las estrechas y empinadas calles de este pequeño pueblo de la Axarquía, prototipo de pueblo blanco donde el legado andalusí se presiente en cada rincón del casco urbano. Conviene visitar la iglesia parroquial, del más puro estilo mudéjar o la fuente de Aína Alcaharía.

Reanudamos la excursión por la calle Málaga, accediendo a unas escaleras que nos dejan justo en el km 0 de la carretera Benamargosa-El Borge (MA-3106). Enfrente, hacia el sur, a través de un estrecho y empinado carril hormigonado jalonado de olivos y almendros, prosigue la Gran Senda de la Axarquía. Nos espera un desnivel de 110 m en algo menos de un kilómetro. Debemos tomarnos con calma el ascenso y disfrutar de las bonitas panorámicas que nos acercan a puntos muy dispares de la comarca. Una vez alcanzado el puerto de Cútar, habrá que hacer una parada para recuperar el resuello mientras disfrutamos del paisaje circundante. De los cuatro

▼ Cútar y en el centro de la imagen el curioso Peña del Hierro



caminos que se abren aquí, seguimos el segundo a la derecha, el cual corresponde con la Vereda de Cútar, una de tantas vías pecuarias que vertebran los distintos pagos de la Axarquía.

Al poco de iniciar el descenso y próximos a una balsa de riego, el carril se convierte en trocha. Abajo ya divisamos El Borge y el cercano caserío de Almáchar. Caminamos por el lomo divisorio de dos cañadas que fenecen en el río del Borge, entre parcelas de clareados viñedos alternados con almendrales, olivares y algunos bancales de aguacates. La flora silvestre busca igualmente su espacio y se aferra a los linderos del camino o a las zonas incultas. Podremos apreciar bolinas, retamas, acederas, espartos e hinojos, además de pequeñas aves como la cogujada común o la curruca cabecinegra. También abunda el agave, planta originaria del norte de

▼ Salida de Cútar
por el GR-242. DPM

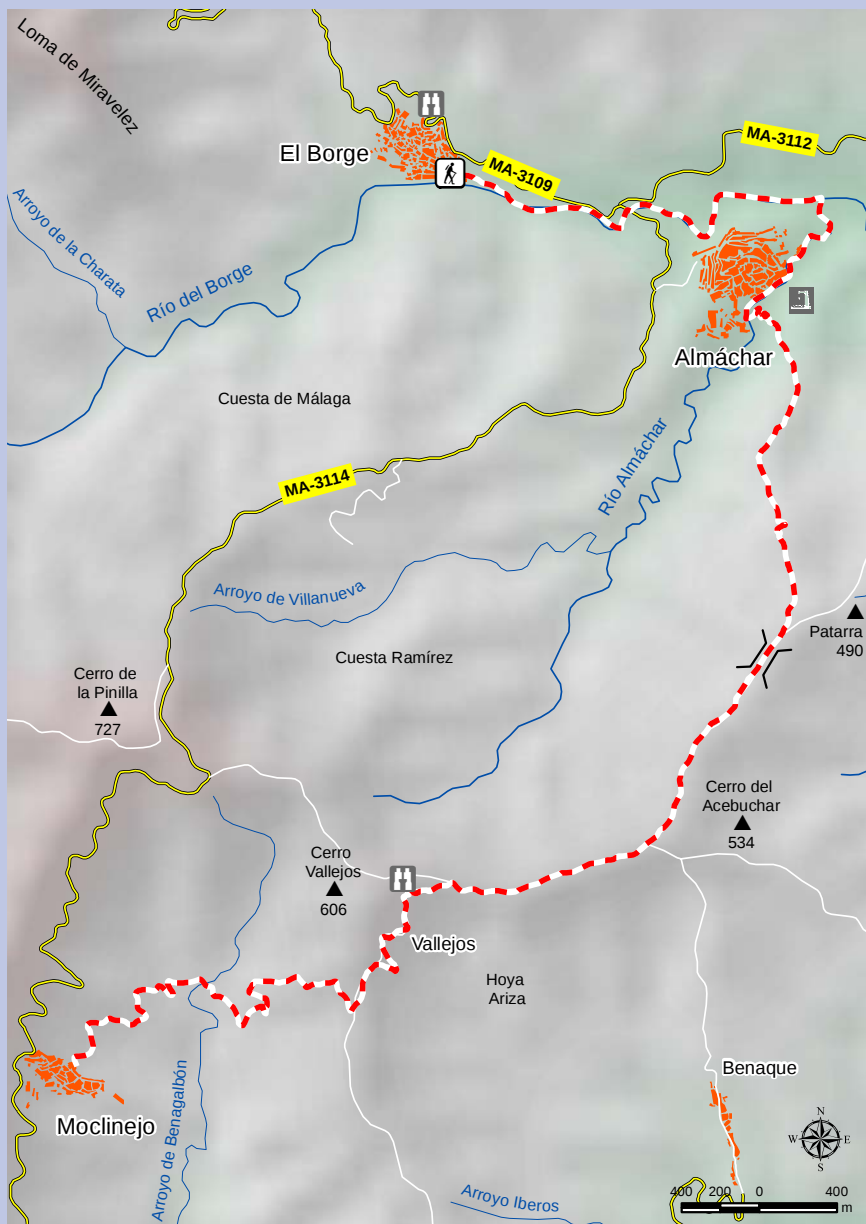


México y sur de Estado Unidos que fue introducida en Europa por navegantes españoles y portugueses. En Andalucía se le denomina: pita y tiene numerosos usos medicinales. Aunque se la considera especie exótica invasora, desde hace tiempo forma parte de los paisajes áridos de la cuenca mediterránea.

El sendero fluye a un carril que muere en la traza de la carretera MA-3109 (El Borge-Almáchar), junto al casco urbano de El Borge. Recomendamos acceder al pueblo por el cercano Arco de la Pasa. Allí existe un ventanal con una bonita vista al conjunto urbano. Un poco más adelante hallamos la Fuente de la Vendimia, que evidencia la cultura vitivinícola de esta localidad. De la misma manera se la conoce por ser cuna del temible bandolero Bizzo de El Borge. Existe un espacio expositivo, llamado Galería del Bandolero, de indiscutible visita.

▼ Llegando
a El Borge

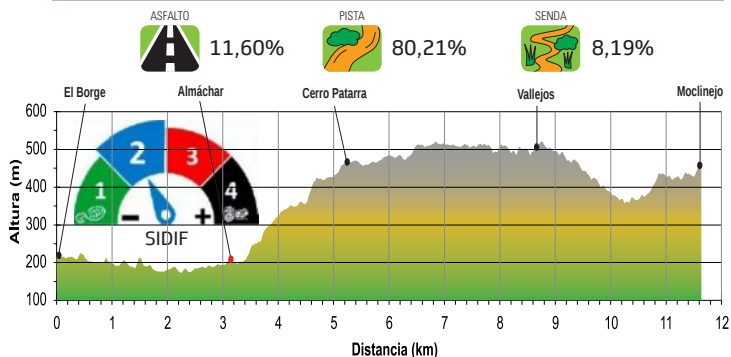




ETAPA 3

El Borge-Almáchar-Moclinejo

horario estimado	4 h 40 min			1	severidad del medio natural
desnivel de subida	848 m			2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	615 m			1	dificultad en el desplazamiento
distancia aprox.	11,6 km			3	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	travesía		DIFICULTAD (MIDE): de 1 a 5 puntos		
Condiciones todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Año 2018. Modalidad: a pie					



P	U	N	T	O	X	Y	ALTITUD	DISTANCIA
1	El Borge				390087	4074881	218 m	Km 0
2	Almáchar				391772	4074395	189 m	Km 2,4
3	Cerro Patarra				391737	4072527	486 m	Km 4,7
4	Vallejos				389744	4076790	489 m	Km 7,9
5	Moclinejo				388100	4070293	460 m	Km 11,6

Cartografía ICA (1:10.000) 1053-41 y 1053-42

Acceso al punto de inicio. En zona de la Huertecilla, situada al sur del casco urbano, hemos de tomar la avenida María Zambrano y una vez revesada las instalaciones municipales de la piscina y pista polideportiva, bajar al cauce del río El Borge.

Acceso al punto de finalización. Siendo la referencia la plaza de España, donde se ubica la casa consistorial, debemos bajar por la avenida de la Pasión hacia la calle La Serrana, por donde aparece la traza del GR-242.

LA ETAPA, EN SÍNTESIS

Entre El Borge y Almáchar, poblaciones muy próximas entre sí, se transita en dirección oeste-este aprovechando el pasillo natural abierto por el río del Borge. El horcajo formado por este curso fluvial con el río Almáchar lo preside una mole amesetada con fuertes pendientes, excepto por la cara sur, donde se asienta asomada a los contornos la localidad de Almáchar. En la confluencia de los dos cauces, El GR-242 se cuela al sur por el corredor del río Almáchar, a la par delimitador natural por su flanco este del casco urbano de Almáchar. Desde el inicio y hasta el puente sobre el Almáchar hemos utilizado ambos ríos con ejes centrales del sendero, aunque la circunstancia cambia cuando se sigue la traza de la Vereda de la Cuesta del Olivar, que nos aúpa a la mayor altura del recorrido. La dinámica a partir de ahora será transitar por la alargada cordillera, pivotando entre la loma del cerro Patarra (495 m.), el cerro del Acebuchar (534 m.) y Vallejo (500 m.), una pequeña pedanía de Macharaviaya situada entre los caminos de los Montes y Antequera. Ahora nos asomamos a la cabecera del río de Valdés, dando vistas a Moclinejo. Tan solo resta descender hacia la cañada de Cantoblanco para, posteriormente, ganar el final de la etapa.



▲ Punto de inicio

▼ Consulta aquí
los datos GPS
de la etapa



COINCIDENCIA CON OTROS RECORRIDOS

- **SL-A 65:** Almáchar-Cerro Patarra.

A TENER EN CUENTA

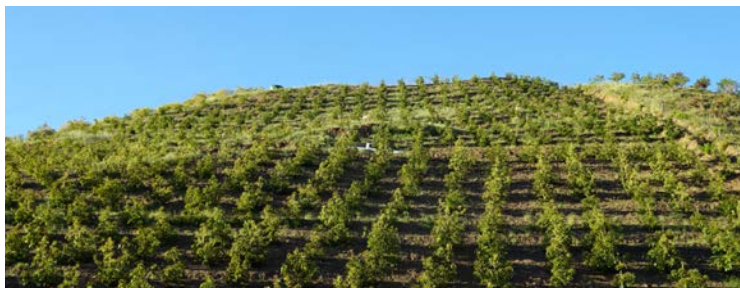
Seguimos la tónica de las anteriores etapas. En tiempos de lluvias precaución ante las posibles avenidas en el tramo que media entre El Borge y Almáchar. Cautela en los tramos de carriles agrícolas, por donde suelen transitar vehículos todo-terreno y tractores. No existen puntos fiables para proveerse de agua, excepto en la fuente de Nariza (Almáchar) y en las localidades por donde pasa el GR-242. Debemos respetar los viñedos y abstenernos de recolectar racimos de uvas o los frutos de aguacates y mangos. Algunos trechos de fuerte pendiente, tanto de subida como de bajada, requieren del uso de bastones telescópicos. Esta es la mejor etapa del GR-242 para practicar en el uso de los mapas topográficos, ya que en diversos enclaves tendremos unas inmejorables panorámicas de la Axarquía, del Arco Calizo Central, de los Montes de Málaga, de la costa mediterránea y de las cumbres del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. En los primeros compases coincide con el SL-A 65 y antes de acceder con Moclinejo con los senderos de Sandoval y Cantoblanco, propios de este municipio.

91

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Desde la avenida María Zambrano descendemos por una rampa hacia una amplia explanada que precede al cauce muy abierto del río del Borge, que tan solo lleva algún caudal en los periodos lluviosos. En las laderas de ambas orillas proliferan especies que nos son conocidas, como el almendro y la viña. El régimen de rambla de este curso fluvial y el aprovechamiento agrícola hasta las mismas orillas impiden el normal desarrollo

▼ Cultivos tropicales



de la vegetación riparia, aunque la caña (*Arundo donax*), planta establecida en nuestro territorio hace siglos, procedente del continente asiático, se aferra aprovechando la humedad de la capa freática. Sin duda, estos cañaverales son refugio para la fauna silvestre. Mas escasas son las adelfas y las bolinas.

Atrás va quedando El Borge, con el campanario de su iglesia destacando sobre el perfil de los tejados, cuando ya estamos dando vistas a la vecina localidad de Almáchar, situada en una colina amesetada y asomada al horcajo de los ríos del Borge y Almáchar. No faltan aquí los cultivos tropicales aprovechando las laderas aterrazadas que antes ocuparon olivos y granados; aunque algunos, dispersos, aún se ven en las tierras yermas donde solo las acederas y las amapolas, en primavera, ponen una nota de color.

Al fondo vemos el puente de cuatro ojos que da acceso a Almáchar y por detrás, la traza de la carretera que se dirige a Benamocarra. Nosotros seguimos por el amplio lecho, transitando unos abiertos meandros que, aunque no lo imaginemos, delatan la fuerza erosiva del agua tras fuertes lluvias. En el trayecto pasaremos junto a granjas de caballos y al lado de dos curiosos pozos de agua para el consumo humano. Sobre nuestras cabezas, una hilera de viviendas del casco urbano de



◀ Puente sobre el Almáchar



▲ Fuente Nariza

Almáchar se encaraman al precipicio casi desafiando las leyes de la gravedad. Llama igualmente la atención los gruesos muros delimitadores del cauce destinados a proteger las parcelas agrícolas de las cíclicas avenidas. Se advierte la antigüedad de estos parapetos por el estilo constructivo y los materiales usados; en este caso, cantos del propio cauce dispuestos en forma de lonchas hiladas más o menos orondas. Los muros que fueron abatidos se recomponen con bloques de hormigón, que son más efectivos.

Llegados a la confluencia de ambos regatos, doblamos a la derecha por el río Almáchar. En este lugar se levanta la estación depuradora de aguas residuales. Algo más adelante hallamos la bonita fuente Nariza, rodeada de flores de trompetero gigante (*Solandra máxima*), una planta de origen americano frecuente en los jardines de los pueblos de la Axarquía. El pilar ganadero situado junto al chorrillo se conserva en perfectas condiciones. Sin duda, el enclave debió ser lugar de encuentro de arrieros y transeúntes. Al regazo de este sector más umbrío, crecen un buen ramillete de plantas, caso de las adelfas, los jaramagos, las chupamieles (*Anchusa azurea*), las correhuelas (*Convolvulus arvensis*), las amapolas, los hinojos y los curiosos ricinos (*Ricinus communis*), un arbusto leñoso procedente de África, cuyo fruto es globuloso y está cubierto de púas.

Hemos recorrido 2,8 km y estamos a 8,8 km de Moclinejo. Aunque el GR-242 no sube al pueblo, os exhortamos a visitarlo.



Almáchar posee uno de los cascos urbanos más abigarrados de la Axarquía. Destaca el conjunto de callejuelas del barrio de las Cabras, muy estrechas y pinas. La iglesia de San Mateo y el museo de la Pasa son otros reclamos patrimoniales a los que acudir.

Regresamos al sendero y pasamos entre algunas cuadras de caballos. Seguidamente enfilaremos la avenida Josefa Gámez Lozano, con el río Almáchar a nuestra izquierda. Desde este lugar, zona más baja del pueblo, nacen varias rutas ofertadas por el Ayuntamiento de Almáchar, entre ellas la de Mena, Lomas de Cútar, Cerro Vallejo, Fuentes Las Pozuelas y Cerro Acebuchar. Al llegar al puente que cruza el río vemos también el cartel de inicio del SL-A 65 Almáchar-Cerro Patarra, con el que coincidiremos en algunos tramos en adelante. Bajo el puente, algo escondida, descubrimos la fuente del Forfe, situada hasta hace pocos años en la ladera, pero tuvo que ser trasladada tras unas obras de acondicionamiento. Unos 300 m. aguas arriba, existe otra llamada Pozuelas.

▲ Macaón

▼ Cogujada
montesina. JMR

Cruzamos por el puente y seguimos el carril hormigonado por breve tiempo, ya que a la derecha surge la trocha que hemos de tomar, coincidente con la Vereda de la Cuesta del Olivar. El sendero zigzaguea entre las pizarras sin dejar de subir, dando vistas a la omnipresente cumbre de la Maroma y al casco urbano de Almáchar, rodeado por los cerros de la Acebuchada, El Pendón y Punta Europa. El marco es precioso, sobre todo en primavera, cuando el enjuto camino se adorna de un pasillo morado constituido por el aromático cantueso y la clavellina. Acaba este idílico tramo afluyendo a un carril que no es más que un excelente balcón natural, rodeado de olivos, retamas y algarrobos por donde hemos visto revolotear al zorzal común.

Nos acercamos al intervalo más elevado de la tercera etapa del GR-242, a una altura media de 500 m. sobre el nivel del mar, por ello gozamos de vistas envidiables a los cuatro puntos cardinales. Entre los hitos reseñables figura Comares y la amplia dorsal bética con la mole del Chamizo (1.641 m.) descollando en el Arco Calizo Central. De la misma manera atisbamos El Borge, Periana, Alcaucín, Canillas de Aceituno, resguardada por la Maroma (2.065 m.); la esbelta figura del Lucero (1.774 m.), el Cisne (1.479 m.) y el Navachica (1.831 m.), cumbre más elevada de Sierra Almijara. Nos restan 7,1 km. para llegar a Moclinejo.

► Almáchar desde la Vereda de la Cuesta del Olivar





Estamos en el corazón de la Axarquía. El viñedo cubre las laderas de levante y poniente del espinazo por donde discurrimos. Ampliando el radio aparecen un rosario de suaves lomas cubiertas por diferentes cultivos leñosos y un salpicado de casitas blancas, con sus paseros, que alcanzan mayor profusión en lo alto de las lomas interfluviales. Al oeste, más que verse, se intuye tapada por una larga hilera de pinos, la carretera que va de Almáchar a Moclinejo (MA-3114). El amplio valle del río Vélez, que se desarrolla hacia el este, nos muestra otra faz de la Axarquía, donde la combinación del cinturón de medianas elevaciones correspondiente al llamado macizo de Vélez, el caserío de Benamocarra y el quebrado horizonte de las referidas montañas del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, esbozan un panorama sobresaliente. El conjunto visual se acrecienta algo más adelante cuando en lontananza nos sorprende el azul del amplio mar Mediterráneo.

Poco antes de llegar al cerro del Acebuchar dejamos a nuestra izquierda el camino que se dirige a Benaque y Macharaviaya. A 1,1 km de este cruce y antes de alcanzar el cerro Vallejo, abandonamos el camino principal, correspondiente con la Vereda de la Cuesta del Olivar, en favor de otro de menor entidad que circunda la cabecera de la cañada de Huerto Alarcón. En este nuevo tramo y durante el periodo de bonanza climática hemos visto numerosas mariposas, sobre todo a la

▲ Panorámica desde las inmediaciones del cerro del Acebuchar

esbelta *Papilio machaon*, cuyas plantas nutricias: hinojo, ruda y zanahoria silvestre, crecen en las márgenes junto a retamas, esparragueras, ardiviejas, hérguenes y pequeñas encinas.

Rodeamos la aldea de Vallejos, perteneciente al municipio de Macharaviaya, y dejamos atrás su blanco caserío para tomar una carreterita asfaltada que confluye en otra similar, coincidente con el Camino de Antequera. En el cruce hallamos una señal que indica la dirección a un mirador situado en el cerro Vallejo, justo en la confluencia con la ya conocida Vereda de la Cuesta del Olivar, que en ese tramo se solapa con la ruta de Salvador Rueda. Realizadas estas apreciaciones, cruzamos enfrente y bajo una gran encina hallamos la señalización del GR-242, indicando 2,7 km a Moclinejo, cuyo casco urbano contemplamos nítidamente sobre una de los lomos del cerro de Piedras Blancas.

Iniciamos un descenso muy pronunciado a través de la compleja cuenca del río de Valdés. Este curso fluvial adopta el nombre de Benagalbón cuando penetra en dicho término municipal, y con ese nombre fenecerá al desembocar en el Mediterráneo. Entretenidos en nuestro ambular, apreciaremos, de seguro, dos enormes balsas de agua; igualmente

▼ Dando vistas a
Moclinejo



advertiremos la ausencia de viñedos en favor de almendros, olivos y mangos, estos últimos de reciente implantación en la zona. A buen seguro que os habréis fijado en las cunetas revestidas de chumberas, que además de proporcionarnos su dulce fruto, refuerzan la consistencia del carril. Las llamativas alcarras, con sus bonitas flores, y la presencia del conejo, delatada por un sinfín de rastros y huellas, dictan nota sobre este preciado ecosistema rural.

Al vadear el arroyo de Cantoblanco, que suele llevar un hilillo de agua, sobreviene el tramo final del recorrido por el camino de la Serrana, coincidiendo con las rutas de Sandoval y Cantoblanco, ofertadas por el Ayuntamiento de Moclinejo. En un margen del camino llamará nuestra atención las ruinas de un rancho con un olivo en su interior. Los ladridos de numerosos perros nos ponen en sobre aviso de la cercanía de las instalaciones del refugio de animales Reyes, cuyo acceso queda a la izquierda. El último hito reseñable antes de acceder a Moclinejo, es la fuente de las Pilas, lugar idóneo para refrescarse; eso sí, con cuidado de no molestar a las avispas.



▲ Conejo. DPM

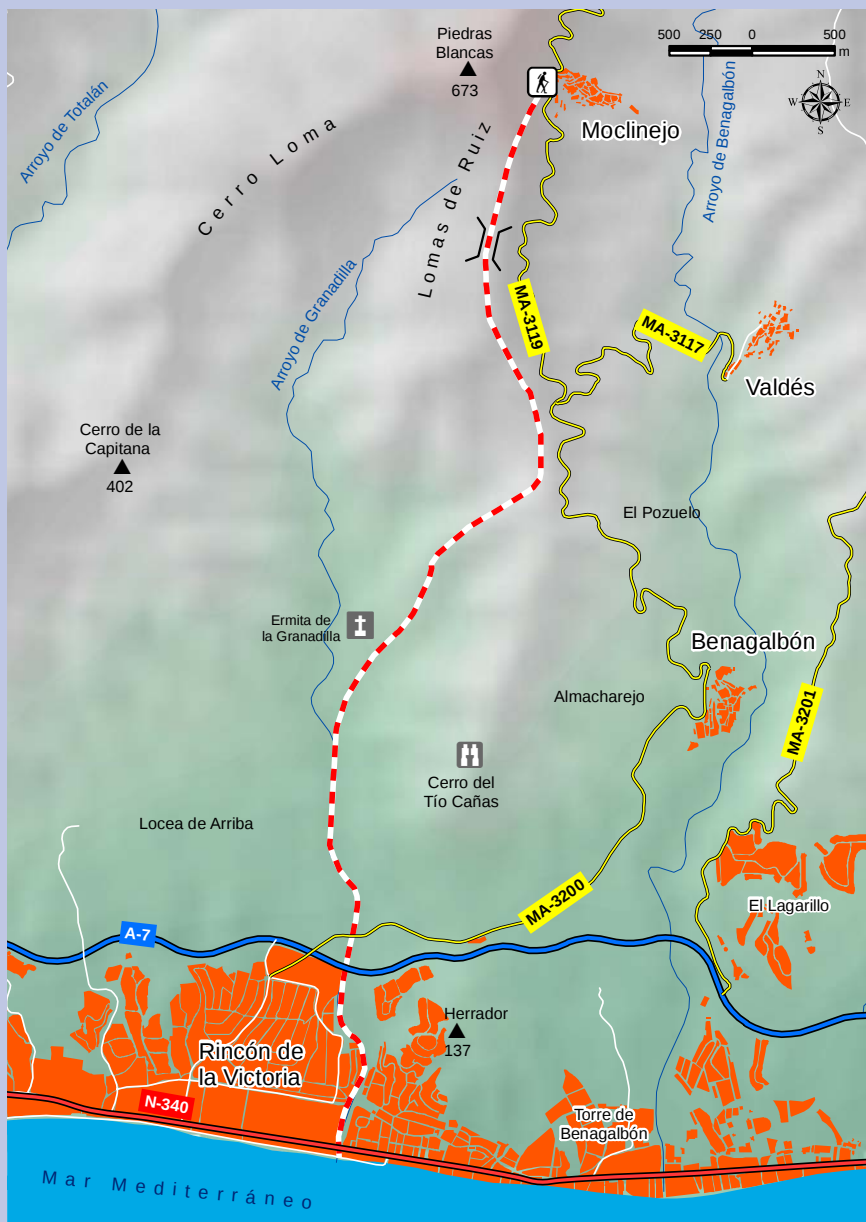


▲ Alcaudón común. JMR



▲ Alzacola. JMR

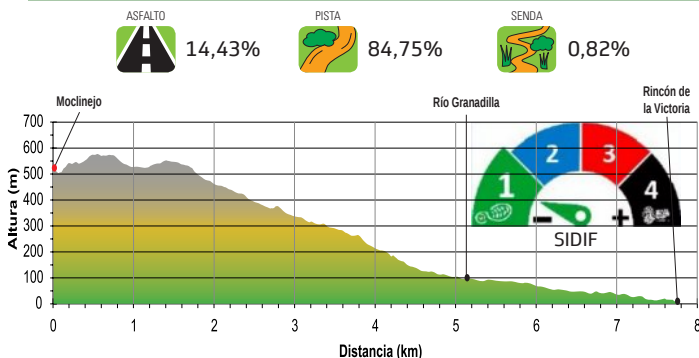




ETAPA 4

Moclinejo-Rincón de la Victoria

horario estimado	2 h 40 min			1	severidad del medio natural
desnivel de subida	164 m			2	orientación en el itinerario
desnivel de bajada	672 m			1	dificultad en el desplazamiento
distancia aprox.	7,7 km			2	cantidad de esfuerzo necesario
tipo de recorrido	travesía		DIFICULTAD (MIDE): de 1 a 5 puntos		
Condiciones todo el año, tiempos estimados según criterio MIDE, sin paradas. Año 2018. Modalidad: a pie					



P	U	N	T	O	X	Y	ALTITUD	DISTANCIA
1	Moclinejo				387777	4070282	499m	Km 0
2	Arroyo Granadillas				386502	4066054	83 m	Km 5,3
3	Rincón de la Victoria				386530	4063779	4 m	Km 7,7

Cartografía ICA (1:10.000) 1053-42, 1053-43 y 1053-33.

Acceso al punto de inicio. Hemos de buscar la fuente del Chorro, situada en la travesía de la carretera MA-3114 (Moclinejo-Almáchar) y desde ese punto andar unos metros al sur para tomar el carril hormigonado que sube. En el cruce hallaremos el cartel de inicio de la etapa.

Acceso al punto de finalización. Al este del centro urbano de Rincón de la Victoria, siguiendo la estela del paseo marítimo Virgen del Carmen, hallaremos la desembocadura del arroyo Granadillas al Mediterráneo y la confluencia del GR-242 (Gran Senda de la Axarquía) con la Gran Senda de Málaga (GR-249).

LA ETAPA, EN SÍNTESIS

La última etapa del GR-242, Gran Senda de la Axarquía, tiene una clara orientación norte-sur. Desde Moclinejo se gana el lomo interfluvial entre el río de Benagalbón y el arroyo Granadillas. Por dicho corredor de altura se solapa con la Vereda de la Cuesta de Granadilla. Las panorámicas desde esta vía pecuaria son amplias y abarcan a la totalidad de la Axarquía. La dinámica cambia poco antes de cubrir el ecuador del recorrido, justo cuando nos topamos con el cerro Bartolo y con la linde de los municipios de Moclinejo y Rincón de la Victoria. Será en ese momento cuando descendamos por la vertiente de poniente hacia el cauce del arroyo Granadillas, que será nuestro hilo conductor hasta alcanzar la playa de Rincón de la Victoria, donde conecta con el GR-249 (Gran Senda de Málaga).



▲ Panel de inicio

▴ Arco de entrada a Moclinejo



▼ Consulta aquí los datos GPS de la etapa



COINCIDENCIA CON OTROS RECORRIDOS

- **Etapa 2 GR-249:** Rincón de la Victoria-Vélez Málaga
- **GR-92:** Vélez Málaga-Rincón de la Victoria.
- **SL-A 68:** Moclinejo-Totalán
- **SL-A 82:** Arroyo Granadillas-La Capitana.
- **SL-A 83:** Arroyo Granadillas-Cerro Tío Cañas.

A TENER EN CUENTA

Debemos prestar atención ya que gran parte del recorrido transcurre por carriles agrícolas por donde suelen circular vehículos. No existen puntos de aprovisionamiento de agua. Se recomienda no realizar esta etapa los días calurosos, ya que prácticamente, no existe sombra a lo largo del sendero. Debido al peligro de inundación, debemos obviar caminar por el cauce del arroyo Granadillas en caso de previsión de fuertes lluvias o tormentas. En distintos tramos, el GR-242 se solapará secuencialmente con los senderos homologados SL-A 68 (Moclinejo-Totalán), SL-A 83 (Arroyo Granadillas-Cerro Tío Cañas) y SL-A 82 (Arroyo Granadillas-La Capitana).

DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Dejamos atrás la fuente del Chorro, único punto donde poder coger agua en toda la ruta, y la carretera que de Moclinejo se dirige a Almachar. En el inicio del carril observamos el panel de inicio de esta cuarta y última etapa del GR-242 y comenzamos a subir por el carril hormigonado hasta poco después de 700 m. de longitud acceder al punto más elevado del recorrido, coincidente con el triple cruce por donde aparece y

▼ Panorámica de Moclinejo y la sierras Tejeda y Almijara





desaparece la traza del sendero que une Moclinejo con Totalán (SL-A 68). Las panorámicas desde este lugar son envidiables. Al este oteamos la Hoya de Vélez y la alargada cordillera de las sierras Tejeda y Almijara; al oeste los Montes de Málaga, unidad paisajística que estamos recorriendo y, al oeste, la Bahía de Málaga, la Sierra de Mijas y la Serranía de Ronda, donde descuella el pico Torrecilla (1.919 m.), la cumbre más elevada del Parque Nacional Sierra de las Nieves.

▲ El Valdés

Progresamos por la cuerda de las lomas de Ruiz en paralelo con la vía pecuaria Vereda de la Cuesta de Granadilla, entre campos de olivos y almendros alternados con terrenos baldíos que han sido ocupados por retamas y bolinas. En nuestro campo de visión aparecerá el alargado casco urbano de El Valdés, una pedanía de Moclinejo anclada en el límite con el vecino municipio de Rincón de la Victoria. Si agudizamos la vista, descubriremos en la zona más elevada la torre de la curiosa casa llamada Casa Museo Axarquía. Se trata de una vivienda particular con una arquitectura de inspiración gaudiana, entre cuyos adornos figuran numerosas referencias a la Axarquía. Y es que no cabe duda que estamos en una comarca

con fuerte personalidad; sino como explicar la existencia de una moneda propia llamada "axarco". Su origen se retrotrae a 1988, cuando Antonio Gámez, un erudito de Vélez Málaga, le da curso legal. Las monedas, de plata, están divididas en axarcos, axarquillos y miajaxarquines. En la actualidad su uso ha decaído bastante y la mayor parte de las monedas y billetes están en posesión de coleccionistas.

Siguiendo con el relato de lo que se ve, en lejanía divisamos el cerro Bartolo con algunas casitas en sus laderas y, de fondo, el azul del Mediterráneo con Rincón de la Victoria asomada a la vírgula costera. Recorridos 2,7 km desde el inicio, la Gran Senda de la Axarquía esquiva este altozano por su cara oeste, siguiendo el eje limitador de los municipios de Moclinejo y Rincón de la Victoria, que ya la tenemos a tan solo 5 km de distancia. Desde este hito coincidiremos en adelante con el SL-A 83 Arroyo Granadillas-Cerro Tío Cañas. Ahora y, sucesivamente, abandonaremos el plácido carril por un camino más tortuoso hasta que finalmente fluye a otro en mejores condiciones. Repetimos esta circunstancia, mientras observamos a nuestro alrededor la dispersión de explotaciones agro ganaderas, segundas viviendas y cultivos bajo plásticos. El impacto de los terrenos roturados y abancalados para el cultivo del mango y las grandes balsas de aguas, es manifiesto.

Ya estamos en el arroyo Granadillas, una amplia rambla seca casi todo el año, usada por los lugareños como eje de comunicaciones con sus parcelas. Como indicamos en un

▼ Vista a la
bahía de Málaga
y Sierra de Mijas





capítulo anterior, no se debe caminar por aquí cuando exista previsión de fuertes lluvias. En el mismo cruce hallamos la residencia y centro veterinario Don Animal, que tiene dispuesta una fuente para que puedan beber los perros. Sin más dilación, caminamos en dirección sur, coincidiendo con el SL-A 82 Arroyo Granadillas-La Capitana. En adelante pasaremos bajo la carretera MA-3200 y la autovía del Mediterráneo, entre numerosas naves industriales y urbanizaciones. Finaliza el GR-242 confluyendo con la Gran Senda de Málaga (GR-249), en el paseo marítimo, junto a la playa de Rincón de la Victoria, una vigorosa localidad costera cercana a la capital malagueña. Merece la pena recorrer sus monumentos más atractivos, como el fuerte de Bezmiliana o la oficina de turismo, edificio recuperado de una de las estaciones de tren de la línea férrea Málaga-Vélez Málaga-Ventas de Zafarraya, que estuvo operativa en el periodo 1908-1968. Aunque la línea fue desmantelada, aún perduran los viales, túneles, viaductos y estaciones en distintos grados de conservación. Se aboga por su recuperación o por reconvertirla en una Vía Verde. Cualquiera de las dos opciones, nos encantará.

▲ Panorámica
de Rincón de la
Victoria



GR 242

Gran Senda de la Axarquía

Rincón de la Victoria 0,7 km

→

GR 242

Gran Senda de la Axarquía

← Moclinejo 7 km

GR 242

PELIGRO, SENDERO
INUNDABLE POR AVENIDAS 2 KM



Tramo por el arroyo Granadillas

Los Pueblos del GR-242 Gran Senda de la Axarquía

108

Almáchar





▲ Puente sobre el río de la Cueva

RIOGORDO

Qué ver: Las huellas de la presencia humana en Riogordo se retrotraen a la Edad del Bronce. De época fenicia son las tumbas de la sierra del Rey. En la villa de Auta se conservan unos mosaicos del periodo romano. Sin duda, lo más peculiar del catálogo monumental son las trece hornacinas de carácter religioso repartidas por los barrios del Cerrillo y La Plaza. La ermita de Jesús Nazareno y la iglesia de Nuestra Señora de Gracia se precian por aguardar unos artísticos camarines. Cierra la trilogía de templos cristianos la ermita de San Sebastián, con una traza notoria. En el casco antiguo podremos contemplar varias casas solariegas datadas entre los siglos XVIII y XIX. En calle Iglesia abre sus puertas el museo municipal de artes populares. El Ayuntamiento de Riogordo oferta tres rutas de senderismo: Río de la Cueva, La Sierra y Los Tajos. Desde la página municipal se puede descargar el folleto informativo. Para más información podéis acudir a la oficina de turismo situada en plaza de la Constitución, 14.

Fiestas: El Paso de Riogordo, que representa la pasión y muerte de Jesucristo, es uno de los autos religiosos más

prestigiosos de Europa. Gracias a la calidad teatral fue declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional de España y de Andalucía, además de Fiesta de Interés Singular de la Provincia de Málaga. Se viene celebrando ininterrumpidamente desde 1951, el Viernes y Sábado Santo de cada año. La tradicional Feria de Mayo gira alrededor del mercado de ganado que tiene su cenit en el Día del Caracol, cuando tanto vecinos como forasteros tienen una cita gastronómica para degustar el plato típico de la localidad. En agosto se celebran las fiestas patronales en honor a San Jacinto y Nuestra Señora de Gracia y en septiembre la Fiesta del Candil, cuando se queman muñecos realizados con paja.

COMARES

Qué ver: Este bonito pueblo de la Axarquía se ubica en lo más elevado de una montaña, a modo de nido de águilas; por ello es conocida como el “Balcón de la Axarquía”. Su casco urbano es uno de los mejor conservados de la provincia de Málaga. Para conocer los rincones más singulares se puede recorrer el callejero siguiendo unos mosaicos, a ras de suelo,



◀ Restos del castillo



▲ Rincón en Comares

con el dibujo de una huella de pie. En algunas calles aún se conservan arcos de origen andalusí. Dominando el casco urbano hallamos los restos del castillo de la Tahona y el cementerio. Aún subsisten los restos de la coracha. En la plaza de los Verdiales nos topamos con la escultura del Fiestero, dedicada al estilo de Comares. El principal edificio religioso es la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, de estilo mudéjar. La torre de la parroquia, de forma octogonal, recuerda a los pilares de los “vías crucis” de otras localidades malagueñas. La entrada al casco urbano se hace por la antigua Puerta de Málaga, hoy día reconstruida. A escasa distancia del núcleo urbano se ubica en una meseta la antigua ciudad de Mazmúllar, construida por los mozárabes en el periodo del Emirato de Córdoba. Conserva un aljibe del siglo XIV que ha sido protegido como Monumento Histórico Artístico Nacional (1931). La localidad es rica en acuíferos y fuentes. Tanto en el pueblo como en los alrededores hallamos las conocidas fuentes Gorda, Delgada, del Lavadero, de la Teja, Sana y Mañuña. Comares pertenece a la Red de Pueblos Mágicos de España. Los amantes de los deportes de aventuras tienen en Comares uno de los parques



▲ Monumento al
fiestero. DPM

de vías ferratas más completos y variados de Andalucía. Las ofertadas, que son de libre acceso, son: Cueva de la Ventana (K2), Fuente Gorda (K1), Puerta del Agua (K3) y la del Turrión, con varias posibilidades de progresión (K2 y K3). La tirolina de Comares, gestionada por una empresa de turismo activo, es la más larga de España en anclaje natural. En los tajos que circunda a la localidad se ofertan 30 vías de escalada. Los amantes del senderismo cuentan, igualmente, con seis rutas señalizadas: Fuente Gorda, El Lavadero, La Teja, Mesa de Mazmúllar, Buenavista y Las Fuentes. Si quieres visitar el pueblo a lomos de un burro, podrás contratar el servicio de burro-taxi.

Fiestas: Julio es un mes significativo en el calendario festivo de Comares, ya que tiene lugar la Fiesta de Verdiales, donde actúan pandas de los tres estilos venidas de diferentes localidades malagueñas. La feria dedicada al santo patrón San Hilario de Poitiers, se celebra el penúltimo fin de semana de agosto. Los anejos de Los Ventorros y Las Cuevas celebran su feria en el mes de julio. Como en otros lugares de la Axarquía, aquí también se festeja en septiembre la fiesta de las Candelas.

CÚTAR

Qué ver: Este pequeño pueblo ha conservado la tradicional traza andalusí, tan común a otros pueblos de la Axarquía. El lema del municipio, en alusión a su riqueza hídrica, es "Fuente del Paraíso". Según algunos autores, el 21 de marzo de 1482 aconteció en este municipio la batalla de Axarquía. Cuentan las crónicas de la época que una expedición militar castellana compuesta por unos cuatro mil efectivos de tropas de caballería e infantería, al mando del Marqués de Cádiz, ocuparon estas agrestes tierras, pero que fueron vencidos por los andalusíes que les produjeron numerosas bajas. El edificio más interesante del pueblo es la iglesia de la Virgen de la Encarnación, de estilo mudéjar. En la periferia del casco urbano, donde antaño existió un morabito, hallamos la fuente Aina Alcaharia, igualmente llamada Fuente Árabe. En calle Tintoreros abre sus puertas el museo Monfí, dedicado a la cultura morisca. Una ruta de senderismo une las localidades de Cútar, La Zubia y La Alquería.

Fiestas: La Fiesta del Monfí recrea a través de la artesanía, la gastronomía, la música y las actividades culturales, todos

Arquitectur
tradicional.
Cútar. DPM ►



estos aspectos del periodo de dominio andalusí. Acontece el primer o segundo fin de semana del mes de octubre. Fue declarada de Interés Turístico Provincial por la Diputación de Málaga. Las pedanías de La Zubia y Salto del Negro celebran sus fiestas en mayo y julio respectivamente. La feria, dedicada a San Roque, se desarrolla a mediados de agosto. La romería de mayo está consagrada igualmente al patrón San Roque. En junio tienen lugar las Hogueras de San Juan.

EL BORGE

Qué ver: El municipio alborgeño se precia de ser el mayor productor de pasas de España. De su patrimonio arquitectónico sobresale la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, en la que se aprecian elementos góticos, renacentistas y mudéjares. Del conjunto del edificio destaca su curiosa torre octogonal. Numerosas fuentes salpican el callejero del pueblo, como la de las Tres Aguas, de la Fruja, de los Caños, del Cuerno y de la Vendimia. Aunque de origen reciente, no debemos dejar de visitar el Arco de la Pasa, situada a la entrada del pueblo.



◀ Monumento al pasero



▲ Ayuntamiento de El Borge

El Parque de la Alcúa contiene una interesante colección ornitológica y botánica. Tres museos completan el listado de lugares de interés. El primero de ellos es la Posada del Bandolero, donde estuvo la casa natal de Luis Muñoz, alias el Bizco de El Borge, célebre bandolero que formó partida junto a Manuel Melgares, quien causó numerosas bajas a la Guardia Civil. Su zona de rapiña fue Sierra Morena. Otro bandolero de la tierra, de menor renombre, fue Salvador Marín, al que apodaban El Pucherero. Recientemente se ha instalado en una nave cercana al casco urbano la Galería del Bandolero, un centro de interpretación que aborda el fenómeno del bandolerismo en Andalucía. El otro espacio museístico a reseñar se llama El Sarmiento y está dedicado a temas etnográficos del municipio. Cuatro son las rutas de senderismo ofertadas por el consistorio de El Borge: Cerro del Ejido, Cerro Santón Pitar, Charata y Romería.

Fiestas: El tercer domingo de septiembre se celebra el Día de la Pasa, el producto más típico de la localidad. Durante la jornada se realizan demostraciones del manejo de este fruto y se pisa la uva para hacer mosto. Las pandas



▲ El Borge. DPM

de verdiales ponen música y baile para esta señera jornada. El 25 de abril acontece el ritual secular del Sanmarqueo (Día de San Marcos), consistente en pasar la mañana en el campo con amigos y familiares. La tradición pagana dicta que ese día se “amarrar el diablo” realizando un nudo en un jaramago. El último día del año, los vecinos se congregan en la plaza de la Constitución para tomar doce pasas en vez de uvas. En mayo tiene lugar la romería de San Isidro; pero sin duda, lo más característico del calendario festivo de El Borge es la feria dedicada al patrón San Gabriel, que coincide con la Semana Santa, por lo que hay una mezcolanza peculiar de verbenas, conciertos y procesiones.

ALMÁCHAR

Qué ver: De abigarrado casco urbano, Almáchar, al igual que otros pueblos de la Axarquía tiene su origen en el periodo andalusí. Como dato curioso añadir que antaño se llamó Macharalhayate y Almáchar de la Cruz. Entre lo más florido de su arquitectura hallamos en el antiguo de la solar mezquita,



▲ Mosaico sobre el flamenco

la actual iglesia de San Mateo, cuya torre es de claro estilo mudéjar. Las huellas del pasado morisco se aprecian en el tortuoso barrio de las Cabras, con calles estrechas y de gran pendiente. En distintos rincones del pueblo podremos leer textos literarios de la llamada ruta: “Almáchar respira poesía a través de sus calles”. Ya no existen rastros de los telares artesanales que dieron fama a los paños de Almáchar durante el siglo XIX y primeros años del XX. Los jardines de El Forfe nos asoman a unas preciosas panorámicas de la cuenca del río Almáchar. Otros lugares lúdicos a tener en cuenta son el Parque Cultura María Zambrano y el Parque Arco Iris. Tierra pasera por excelencia, cuenta en la plaza del Santo Cristo con un interesante museo dedicado a esta exquisitez culinaria. Se tiene por entendido que de esta localidad es originario el ajoblanco (gazpacho blanco), una sopa fría cuyos ingredientes son almendras, ajos, aceite de oliva, pan, agua y sal. Los amantes del senderismo podrán realizar el sendero homologado: Almáchar-Cerro Patarra (SL-A 65) y los senderos municipales: Mena, Lomas de Cútar, Cerro Vallejo, Fuentes Las Pozuelas y Cerro Acebuchar.



▲ Casa típica

Fiestas: En mayo acontecen dos eventos singulares, el primero es la feria en honor al Santo Cristo de la Banda Verde y la segunda la romería de San Isidro, con actuación de pandas de verdiales. Las fiestas patronales, dedicadas a Nuestra Señora del Amparo, tienen lugar el último fin de semana de julio. Tres hermandades son las encargadas de organizar los desfiles procesionales del jueves y viernes de Semana Santa. En el plano gastronómico, como no podía ser de otra manera, la Fiesta del Ajoblanco es el epicentro de toda la atención comarcal durante el primer sábado de septiembre. Fue declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. En fechas navidades se celebra un concurso de pastorales.

MOCLINEJO

Qué ver: Como en casi todos los pueblos de la Axarquía, la iglesia parroquial, consagrada a Nuestra Señora de Gracia, es el principal edificio monumental, del que perduran algunas reminiscencias del estilo mudéjar. En distintos rincones de la traza urbana hallaremos unas tallas de madera que homenajean



▲ Moclinejo.
Ruta de la Pasa

al vendimiador, a la mujer rural y a la banda municipal de música. El acceso principal al casco urbano se realiza por un monumental arco de piedra con una torre adosada. Aunque es obra moderna, emula la arquitectura tradicional andalusí. Como no podía ser de otra manera, hallamos un monumento dedicado a la fiesta de verdiales, compuesto por un violín y un pandero. En la pedanía de El Valdés existe una escultura en homenaje al picapedrero y un curioso edificio realizado con restos de otras obras, llamado Casa Museo Axarquía. Otro de los lugares referentes del municipio es la bodega Antonio Muñoz Cabrera, afanada en la elaboración de vinos dulces, de mesa, espumosos y vermuts. Se encuentra en el centro del pueblo, al lado de la plaza de España. Ofrecen actividades de enoturismo, excepto los meses que van de julio a octubre. Igualmente, podemos visitar el Centro de Estudios de la Pasa y el Vino Moscatel, consagrado a estos dos productos estrellas de la Axarquía. El sendero SL-A 68 comunica Moclinejo con Totalán. El consistorio oferta la ruta de Sandoval, que comunica Moclinejo con El Valdés, Canto Blanco y La Serrana.



◀ Callejón de Moclinejo

Fiestas: El Domingo de Resurrección es tradicional celebrar la Fiesta del Huerto, única en la Axarquía, pero que tiene gran popularidad en el otro extremo provincial, concretamente en los pueblos del Valle del Genal (Serranía de Ronda). El segundo domingo de septiembre es el momento de la tradicional Fiesta de Viñeros, dedicada al mundo del vino y la gastronomía local. La jornada es amenizada con la participación de diversas pandas de verdiales. El mundo agropecuario tiene una cita importante en la pedanía de El Valdés, cuando se celebra en el mes de mayo un interesante certamen ganadero. La feria principal está dedicada al patrón San Bartolomé. Acontece a finales de agosto. La romería de Granadillas se lleva a cabo a mediados de junio. Para acabar con el calendario festivo hablamos del certamen de pastorales, en el que participan agrupaciones venidas de distintos puntos de la provincia de Málaga.

RINCÓN DE LA VICTORIA

Qué ver: Rincón de la Victoria, tras Vélez Málaga, es la localidad más poblada de la Axarquía. Lo constituyen cuatro núcleos de población: La Cala del Moral, Benagalbón, Torre de Benagalbón y la propia Rincón de la Victoria. El municipio cuenta con un amplio catálogo de monumentos arquitectónicos y naturales. Son famosas las cuevas del Tesoro y de la Victoria, con importantes formaciones geológicas y huellas de la prehistoria. En el exterior de estas cavidades hallamos el Parque Arqueológico del Mediterráneo, con paseos entre zonas de vegetación mediterránea y paneles interpretativos. Conectado con el anterior, se encuentra el Parque Forestal El Cantal, una gran superficie verde dotada de miradores, zonas de picnic, pasarelas y paneles informativos sobre la flora y fauna. La Casa Fuerte de Bezmiliana, construida en 1766, es un edificio de carácter militar de apoyo a los ataques piratas. Hoy día cumple funciones de centro cultural. El exterior de la fortaleza se engalana de esculturas, de fuentes y de bonitas zonas ajardinadas. Como complemento a las labores de vigilancia costera se edificaron las torres almenaras

▼ Jábega. La Cala del Moral. DPM



de Benagalbón y del Cantal, ambas en perfecto estado de conservación. Del pasado romano restan las huellas de la villa romana de Antiopa, una de las mejor conservadas de Andalucía. Aún perdura la estructura de la vivienda y algunos mosaicos de gran interés. Igual de atractivo resulta el área expositiva, con algunas esculturas, ánforas y vídeos recreativos. Entre 1908 y 1968 funcionó una línea férrea entre Málaga, Vélez Málaga y Ventas de Zafarraya (Granada) pasando por Rincón de la Victoria. De aquellas infraestructuras perviven las antiguas estaciones de Rincón de la Victoria y La Cala del Moral, dedicadas en la actualidad a oficina de turismo y sala de exposiciones, respectivamente. El tren discurría por los acantilados del Cantal a través de varios túneles que se han adaptado al actual paseo marítimo y a la traza de la Gran Senda de Málaga (GR-249). La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Victoria es el principal edificio religioso de la ciudad. En Benagalbón se alza la sencilla iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria. Tanto Rincón de la Victoria como



◀ Rapto de Europa

sus distintas pedanías han sido embellecidas con numerosas figuras, entre ellas las que hacen guiño al pasado fenicio de la costa oriental malagueña, a los personajes de la tierra y a la historia de la localidad. En ese extenso paseo por la llamada “Ruta de las Esculturas” tendremos ocasión de visionar las dedicadas a: Diosa fenicia Malac, Rapto de Europa, Calatorao, Niña en Estanque, Eros y Delfín, Manuel Alcántara, La Cochinita, Diosa Noctilua, Sanitarios de Rincón de la Victoria, El Molino, Niña con Gato, El Principito, Entre Levante y Poniente, Fuente de la Vida, Molino de Aceite, Biznaga y Mosaicos, Peneque, El Boquerón, Donante de Órganos y San Vicente de Paúl. Un tren turístico recorre el municipio realizando paradas en los principales hitos monumentales. Los amantes del senderismo cuentan con tres senderos homologados: SL-A 82 Arroyo Granadilla-La Capitana. SL-A 83 Arroyo Granadilla-Cerro Tío Cañas y SL-A 84 Cerro Benagalbón-Cerro Tío Cañas. También atraviesa la costa de Rincón de la Victoria el GR-249 con las etapas Málaga-Rincón y Rincón-Vélez Málaga.

▼ Oficina de turismo. Antigua estación de tren



Fiestas: El mes de febrero es tiempo de carnaval, con participación de murgas y comparsas venidas desde distintos puntos de la provincia. San Juan es una fecha señera en el calendario festivo del municipio. La música, los espetos de sardinas y la quema de los Júas llenan de contenido esta celebración de origen pagano que congrega en las tres localidades a miles de personas con ganas de pasarlo bien. Las ferias de La Cala del Moral y Rincón de la Victoria se ofrecen a la advocación de la Virgen del Carmen. Los conciertos, el flamenco, los verdiales, los paseos a caballo y, sobre todo, la procesión de la Virgen del Carmen en la mar, conforman el grueso de las actividades. Por su parte, la feria de Benagalbón, dedicada a La Candelaria, tiene lugar en el mes de febrero, y la de Torre de Benagalbón a finales de julio. Desde hace una década, llegado julio se organiza el Festival de la Comedia, con actuaciones de diferentes compañías de teatro. Al hilo



◀ Torre del Cantal. DPM



▲ Playa de Rincón
de la Victoria.
DPM

indicamos igualmente el Festival de Títeres y el de la Zarzuela, itinerantes por los cuatro núcleos de población.

La Peña El Piyayo organiza en agosto el Festival Flamenco Puerta de la Axarquía, uno de los más reputados de la provincia de Málaga. El Concurso Tradicional de Verdiales tiene por escenario las calles de Benagalbón, donde las pandas ejecutan sus cantes y bailes. Septiembre marca el final de la temporada de verano y con dicho motivo se organiza la Fiesta del Boquerón Victoriano, uno de los productos estrella de la gastronomía local. En el evento, además de degustar boquerones fritos y en vinagre, se realizan talleres de cocina en vivo, se exponen productos de la marca “Sabor a Málaga”, se realizan regatas de jábegas y se disfruta de las pandas de verdiales y de otras actuaciones musicales. Cada 8 de septiembre, a veces coincidiendo con la Fiesta del Boquerón, tiene lugar la salida procesional de la Virgen de la Victoria, patrona del municipio.



Los otros pueblos de la **AXARQUÍA**



ALCAUCÍN

Qué ver: Del catálogo monumental, la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, la ermita de Jesús del Calvario y la fuente de los Cinco Caños. En las afueras, las ruinas del castillo de Zalia y el Área Recreativa El Alcázar, situada en el interior del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama.

Fiestas: San Sebastián en enero, Corpus Christi y Los Judíos en Semana Santa. Romería de San Isidro en mayo, la feria de San Sebastián y festival flamenco en agosto, la Candelaria en septiembre y en octubre la festividad de la patrona, la Virgen del Rosario.

ALFARNATE

Qué ver: Mirador del Santo Cristo, ermita de la Virgen de Monsalud, iglesia de Santa Ana y museo de Juguetes Antiguos. En las cercanías, la antigua Venta de Alfarnate (1690), donde se hospedaron el rey Alfonso XII y los bandoleros José María el Tempranillo y Luis Candelas.

Fiestas: La Candelaria en febrero; en abril la romería de San Marcos y San Marquillos. Más reciente es el Sakura Matsuri, la fiesta de la floración del cerezo. En mayo acontece la romería de San Isidro. En junio, la fiesta de San Juan y la feria de San Antonio, patrón del pueblo. En septiembre tiene lugar la fiesta de Nuestra Señora de Monsalud y La Embajada (fiesta de moros y cristianos).

ALFARNATEJO

Qué ver: Iglesia del Santo Cristo de la Cabrilla. Próximo al pueblo, el molino museo de costumbres populares situado en el cortijo Pulgarín Bajo.

Fiestas: Abril es el mes de celebración de la romería de San Marcos y en mayo acontece la propia de San Isidro. La feria principal se celebra a finales de septiembre en honor del patrón, el Santo Cristo de la Cabrilla, representado en un lienzo. En agosto acontece la fiesta del Gazpacho y la Velada Flamenca "Pirineos del Sur".

ALGARROBO

Qué ver: La torre almenara llamada Ladeada, el fortín conocido como Torre Nueva o Derecha, la ermita de San Sebastián, la iglesia de Santa Ana, el yacimiento fenicio del Morro de Mezquitilla y la necrópolis, igualmente fenicia, de Trayamar.

Fiestas: En enero, San Sebastián, en mayo la romería de San Isidro, la feria en agosto, a primeros de septiembre las Candelarias, el festival Algarroba Rock, el festival Noche Flamenca y, para acabar el mes, la recreación histórica la Quema de Algarrobo. En octubre tiene su lugar el Oktoberfest, dedicado a la cerveza.

ÁRCHEZ

Qué ver: La torre alminar de la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, de estilo mudéjar; los molinos de Eulalio, Matías y Doña Fidela y los restos de la antigua muralla.

Fiestas: En febrero se celebra San Antón y el 24 de junio El Sanjuaneo. En este mismo mes acontece el Día del Corpus y la Semana Cultural. Julio es el mes de la feria en honor a Nuestra Señora de la Encarnación. Acaba el calendario festivo con las Candelarias en septiembre.

ARENAS

Qué ver: La iglesia de Santa Catalina Mártir, las ruinas del castillo de Bentomiz, uno de los más grandes de la provincia de Málaga; la fuente del Amor y la iglesia de la Concepción, de la que destaca el alminar, ambas en la pedanía de Daimalos.

Fiestas: En agosto la feria en honor a San Sebastián y Santa Catalina Mártir. En octubre la feria de la Mula, declarada de Singularidad Turística Provincial. El 28 de febrero, el Día de Andalucía. De interés son las celebraciones del carnaval y la Semana Santa.



BENAMARGOSA

Qué ver: Iglesia de la Encarnación, las ermitas del Cementerio y de San Sebastián, el puente de los Diez Ojos y el Arco de la Huerta, una antigua acequia de riegos.

Fiestas: En enero se festeja San Sebastián, patrón del pueblo. Febrero es tiempo de carnaval. En abril tiene lugar la Fiesta del Campo y en junio la romería de la Virgen de la Purísima. En julio disfrutaremos de diversos estilos musicales en las "Noches en la Ribera". Agosto lo ocupan la feria y el festival flamenco. Finalmente, en septiembre se vive la Noche de las Candelas.

BENAMOCARRA

Qué ver: Del patrimonio religioso la ermita de San Isidro Labrador, la iglesia de Santa Ana y el Santo Chiquito. Resulta interesante las visitas a la casa-molino de Concha Collantes, al patio de Amalia y a la fuente de los Caños. En la plaza del Calvario se halla el monumento al trabajador de la tierra, llamado popularmente como Manolo.

Fiestas: El Domingo de Resurrección se celebra la fiesta de la Pava. En mayo acontece la romería de San Isidro y en octubre, la feria del Cristo de la Salud. Mención especial merece la fiesta de la Candelaria, declarada de Interés Turístico Provincial, dedicada al compositor local Eduardo Ocón, que cuenta con una casa museo en el pueblo.

CANILLAS DE ACEITUNO

Qué ver: Además del sinuoso callejero y de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario y San León Magno, existen varios edificios civiles de gran interés, como la casa de la Reina Mora, el aljibe medieval, la casa Esgrafiada y los restos del castillo andalusí. Canillas es punto de partida de varias rutas por el Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, caso de la que asciende a la Maroma, el techo de la provincia de Málaga.

Fiestas: A finales de abril tiene lugar la fiesta de la Morcilla, declarada de interés turístico provincial, y en mayo se realiza la popular romería de San Isidro Labrador. Finalmente, en agosto, se desarrollan los festejos en honor a la Virgen de la Cabeza.

CANILLAS DE ALBAIDA

Qué ver: La iglesia de Nuestra Señora de la Expectación, las coquetas ermitas de Santa Ana y San Antón. Sobre el río Turvillla se alza el bonito puente de origen romano. Por este lugar transcurre un camino sobre pasarelas que se acerca al vecino pueblo de Árchez, pasando junto a varios molinos hidráulicos en desuso. Parte del municipio de Canillas pertenece al Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, y de aquí parten algunas rutas, como la que sube al pico Lucero.

Fiestas: la del patrón, San Antón; el Corpus Christi; la romería de San Juan y la feria de agosto, dedicada a la Virgen del Rosario.

COLMENAR

Qué ver: La ermita de Nuestra Señora de la Candelaria, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y los jardines del Palacio, situados junto a esta parroquia. También la capilla de San José, la puerta de la Cruz y el edificio del Ayuntamiento. Existen dos espacios museísticos, uno sobre la miel y otro, en las instalaciones de la bodega Francisco Blanco, dedicado a la vendimia. Parte del municipio de Colmenar pertenece al Parque Natural Montes de Málaga.

Fiestas: Por febrero se celebra la Candelaria y San Blas. En primavera tiene lugar la romería del Día de la Pipa y, a comienzos del verano, la noche de San Juan. La feria principal llega en el mes de agosto. Finalmente, la fiesta del Mosto y la Chacina acontece en el mes de diciembre.

CÓMPETA

Qué ver: Tres edificios religiosos destacan en Cómpeta, las ermitas de San Antón y San Sebastián, y la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, con una espectacular torre neo mudéjar. Merece la pena visitar el museo de artes y costumbres populares, y el mirador panorámico situado a la entrada del pueblo, según se viene de Torrox. Una parte del municipio se halla dentro de los límites del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. De aquí parte una de las rutas que corona el pico Lucero.

Fiestas: La Noche del Vino, que se celebra el 15 de agosto, está catalogada de Interés Turístico de Andalucía. En la fiesta de San Antón se bendicen a las mascotas. La feria, dedicada a San Sebastián, tiene lugar en el mes de julio.

FRIGILIANA

Qué ver: El casco antiguo de Frigiliana fue declarado Conjunto Histórico Artístico. Destaca por su conservación el Barribarto, con numerosos adarves y otras señas constructivas típicas del periodo andalusí. Entre sus monumentos más interesantes se encuentra el Ingenio, sede de la única fábrica de miel de caña existente en Europa. Entre los edificios civiles citaremos los Reales Pósitos, la fuente Vieja, la casa del Apero y los restos del castillo musulmán. Del patrimonio religioso debemos resaltar la iglesia de San Antonio de Padua y la ermita del Ecce Homo. Recomendamos dar un paseo por el jardín botánico Santa Fiora, con una interesante colección de plantas autóctonas. Frigiliana forma parte del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. En sus límites existen numerosos senderos, como el de los cahorros de Pichirri o el ascenso al Fuerte.

Fiestas: En enero la procesión del patrón San Sebastián. En primavera, la fiesta de las Cruces de Mayo. A finales de agosto se celebra el festival Frigiliana 3 Culturas, considerado Fiesta de Interés Provincial, con repercusión mediática a nivel regional. La fiesta del otro patrón, San Antonio, tiene lugar

en junio. La principal fiesta gastronómica del pueblo es el Día de la Miel. La Semana Santa, como en otras localidades de la Axarquía, es el principal reclamo del calendario de celebraciones religiosas.

IZNATE

Qué ver: Existen cuatro fuentes muy populares en el pueblo, la de la Virgen de los Dolores, la del Encime, la Moguera y la del Pilar. El edificio más destacado es la iglesia de San Gregorio. En la zona más elevada del casco urbano hallamos el mirador Iznate-Marruecos.

Fiestas: El Domingo de Resurrección sobreviene un curioso cortejo con representación de los apóstoles con los rostros cubiertos por caretas. La celebración patronal está dedicada a la Virgen de los Dolores. La fiesta de la Uva Moscatel, en el mes de agosto, tiene el rango de Singularidad Turística Provincial. Completan el calendario festivo las Candelarias y el Día de la Cruz de Mayo.

LA VIÑUELA

Qué ver: Este pueblo surge en el siglo XVIII alrededor de la actividad que proporciona una venta en el camino de Málaga a Granada. Además de la propia venta, destacan las ermitas de la Virgen de las Angustias y de la Milagrosa, y la iglesia de San José. Cabe destacar el museo de los Verdiales. Cerca del casco urbano se halla la torre de la Atalaya, datada en el siglo XV. En este municipio se remansan las aguas del río Vélez en el pantano de la Viñuela.

Fiestas: En mayo se celebra en el entorno del embalse de la Viñuela la romería de San José, la Virgen Milagrosa y la Virgen del Carmen. La feria principal, a finales de julio, está dedicada a la Virgen de las Angustias. En septiembre acontece la fiesta de la Pasa, con protagonismo de las pandas de verdiales.

MACHARAVIAYA

Qué ver: El principal monumento es la iglesia de San Jacinto, donde yacen varios miembros de la influyente familia local de los Gálvez. Bernardo de Gálvez fue un destacado militar, conocido como el héroe de Pensacola, batalla en la que venció a los británicos y recuperó para España la Florida; por ello se erigió en lugar destacado del pueblo una fuente y un busto en su honor. A la entrada del casco urbano hallamos, igualmente, el Templete de los Gálvez. Aún se puede ver la fachada de lo que fue la Real Fábrica de Naipes. En la pedanía de Benaque destacan la iglesia mudéjar de Nuestra Señora de la Encarnación y la casa natal del poeta Salvador Rueda. La pedanía de Vallejos la conocemos de la etapa 3 del GR-242.

Fiestas: A primeros de agosto las fiestas en honor a San Bernardo. Benaque y Vallejos celebran la festividad de la Virgen del Rosario. En Benaque acontece un encuentro de pastorales en homenaje a Salvador Rueda, que ostenta la declaración de Singularidad Provincial. La Fiesta del "4 de Julio", declarada de Interés Turístico por la Diputación de Málaga, recrea la independencia de los Estados Unidos de América y la famosa batalla de Pensacola.

NERJA

Qué ver: Muchos y variados son los monumentos y lugares significativos que se pueden ver en Nerja, uno de los municipios turísticos más importantes de la Costa del Sol. El Barco de Chanquete, célebre de la famosa serie Verano Azul, es de lo más fotografiado. El mirador del Balcón de Europa nos muestra una de las estampas más conocidas de la localidad; pero sin duda, la Cueva de Nerja se halla entre los lugares más espectaculares y pintorescos de Andalucía. Recomendamos pasear por las estrechas calles del casco antiguo, donde localizaremos la ermita de las Angustias o la iglesia de El Salvador. Otros monumentos civiles dignos de reseñar son la escultura del Rapto de Europa, la fuente de Europa y el impresionante Acueducto del Águila. Para saber

de la historia del municipio se ha de visitar el Museo de Nerja. En Maro, pedanía de Nerja, se ubica la iglesia de la Virgen de las Maravillas. El municipio de Nerja alberga territorio en el Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, y en el Paraje Natural Acantilados de Maro-Cerro Gordo. En el primer espacio son frecuentados los senderos de los cahorros del Chillar, de la Fuente del Esparto, del pico Cielo o el del Navachica por el barranco de los Cazadores. En el segundo espacio, cabe destacar la navegación en kayak, con vistas a la única cascada marina de Andalucía, o la visita a varias torres atalayas, entre ellas la de Maro, datada en el siglo XVI.

Fiestas: Este municipio costero cuenta con un amplio calendario de eventos y festejos. Resumidamente son los siguientes: en enero la fiesta de San Antón. Por febrero, los carnavales, considerados como Fiesta de Singularidad Turística Provincial. A principios de primavera, la Semana Santa. En marzo se homenajea a los visitantes y residentes con una fiesta donde no falta la música, la cultura y la gastronomía. Las Cruces de Mayo cuentan con gran raigambre. A mediados de dicho mes tiene lugar la romería de San Isidro. En junio, por San Juan, se queman en la playa los populares juas. Como en todas las localidades costeras malagueñas, aquí también se celebra la Virgen del Carmen, con una procesión marinera. De gran fama goza el Festival Internacional de Música y Danza Cueva de Nerja. En agosto tiene lugar la "Fiesta Blanca", con actuaciones musicales. La Veladilla de San Miguel se celebra en septiembre. Como pueblo turístico que es, el 27 de septiembre acontece el Día Mundial del Turismo. La feria principal está dedicada a la Virgen de las Angustias y a San Miguel Arcángel. Cuenta con festival de cante flamenco, actividades deportivas, culturales folclóricas y lúdicas. La feria de Maro, dedicada a la advocación de la Virgen de las Maravillas, tiene lugar en septiembre. En tanto, en el mes de octubre, llega la fiesta gastronómica de la Castaña y el Boniato, más conocida como Maroween. El programa festivo por navidades es amplio, pero lo más singular es la cabalgata de los Reyes Magos.

PERIANA

Qué ver: La iglesia de San Isidro Labrador, de estilo neo mudéjar, que fue reconstruida tras los desperfectos de un terremoto acontecido en 1884. También podemos visitar la Fuente de la Plaza (S XV) y el antiguo lavadero municipal. Periana cuenta con un importante diseminado de aldeas. En Mondrón se levanta la iglesia de San Fernando y el museo de aceite de la Cooperativa Olivarera de San José Artesano. En Baños de Vilo hallamos un pequeño balneario al aire libre, de origen andalusí.

Fiestas: En abril tiene lugar el Día del Aceite Verdial, declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial. Mayo es el mes elegido para la celebración de las fiestas y la romería de San Isidro Labrador. El Día del Melocotón, por su parte, se festeja en julio. La celebración más importante es la Feria de Agosto.

SALARES

Qué ver: El pueblo con menor población de la Axarquía tiene una parte importante de su municipio incluido en los límites del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. De su coqueto casco urbano, de origen andalusí, destaca la iglesia de Santa Ana y la torre alminar, legada de la antigua mezquita y que fue declarada Monumento Nacional. Del periodo nazarí se conserva, igualmente, la llamada Casa Torreón. A la salida de Salares por la Gran Senda de Málaga (GR-249), podemos ver el puente medieval, de origen romano.

Fiestas: A principios de año se celebra la fiesta de San Antón. De la Semana Santa hay que destacar el Domingo de Resurrección, con una colorida procesión. En mayo acontece la romería de Fátima. La fiesta de Santa Ana, patrona del pueblo, tiene lugar en julio. Los días finales del verano se dedican al llamado "Festival Árabe Andalusí", declarado de Singularidad Turística de la provincia de Málaga.

SAYALONGA

Qué ver: Entre los monumentos religiosos destacan la iglesia de Santa Catalina, la ermita de San Cayetano y el curioso Cementerio Redondo. El callejón de la Alcuza pasa por ser uno de los más estrechos de Andalucía. La fuente del Cid es el principal reclamo civil de la localidad. No podemos dejar de conocer el entretenido circuito por la red de miradores y visitar el Museo Morisco. En Corumbela, el otro núcleo poblacional del municipio, podemos admirar el alminar de la iglesia de San Pedro.

Fiestas: Tanto las ferias principales de Sayalonga como de Corumbela tienen lugar en el mes de julio. El Día del Nispero, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía y de Singularidad Turística Provincial, acontece el primer domingo de mayo. En el mes de octubre se vive con fervor la romería de la patrona, la Virgen del Rosario. Corumbela también tiene su romería dedicada a San Pedro. Por septiembre se festejan las Candelarias.

SEDELLA

Qué ver: Sedella es otro más de los municipios malagueños que forman parte del Parque Natural Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama. Aquí se encuentra uno de los Centros de Visitantes del espacio protegido. Desde este pueblo se puede acceder a la Maroma, la cumbre más elevada de la provincia de Málaga. Sus dos principales monumentos son la iglesia de San Andrés y la Casa Torreón, un pequeño palacete con elementos arquitectónicos propios del estilo mudéjar. De la misma manera, se podrán visitar el lavadero público y la ermita de nuestra Señora de la Esperanza. Siguiendo la traza del GR-249 se llega al bonito puente de origen medieval.

Fiestas: Enero tiene por protagonista a San Antón. En mayo procesiona el Corpus Christi. Las dos festividades marianas son la de la Virgen de la Esperanza y la de Santa Cecilia.

TORROX

Qué ver: Municipio bañado por las aguas del Mediterráneo, cuenta con un interesante patrimonio monumental. En el centro del pueblo hallamos la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación y, a la salida, la ermita de Nuestra Señora de las Nieves. Sin culto actualmente, se levanta la ermita de San Roque. En distintos lugares del casco antiguo destacan las capillas callejeras y los estéticos arcos. De los tres ingenios azucareros que llegaron a funcionar, el que mejor se conserva es el llamado Alto. Se podrá ver igualmente la torre del ingenio de San Rafael. Entre los edificios civiles nobles debemos citar la Casa de la Aduana, la de la Joya, la de la Inquisición, la villa El Recreo, el hospital de San José y El Torreón, edificio que formó parte de la muralla defensiva. En Torrox nació Almanzor, influyente político y brillante militar del Califato de Córdoba. Un busto hace honor a tan importante personaje. Por el casco urbano se distribuyen otras esculturas sobre temas tradicionales, como la del Toque de la Caracola o el Tiro de la Traya. En El Morche, pedanía de Torrox, encontramos la iglesia de Santiago Mayor. En el litoral costero aún perviven las torres almenaras de Huit y Calaceite. Por toda la costa de Torrox se ubican diferentes yacimientos arqueológicos de época romana: termas, hornos, factoría de salazones y villa que pueden ser visitados en una ruta a tal fin.

Fiestas: La feria principal es la de octubre, dedicada a la Virgen de las Nieves y San Roque. En El Morche tiene lugar en agosto. Ese mismo mes se celebra el Día de la Virgen de las Nieves, con una concurrida procesión. Los carnavales, con las actuaciones de las clásicas murgas; la romería de San Antonio, el Día del Turista, las Cruces de Mayo y el Día de las Migas, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía, completan el calendario festivo de Torrox.

TOTALÁN

Qué ver: El edificio más destacado es la iglesia de Santa Ana. De reciente construcción es la torre del Violín, dedicada a El Zagal, penúltimo emir nazarí que derrotó a las tropas cristianas en 1483. Tiene uso como sala de exposiciones. El museo Casa Papalos recrea una vivienda típica del siglo XIX. En las proximidades del casco urbano se ubican el dolmen de Cerro Corona, llamado popularmente como Tumba del Moro, y la torre Salazar, del periodo andalusí. El camaleón es un reptil propio de este territorio que cuenta con una escultura en una de las rotondas de entrada al pueblo. Con la misma pretensión, el cantante de copla y flamenco Antonio Molina, cuya familia es oriunda de Totalán, cuenta con una figura en la plaza que lleva su nombre.

Fiestas: En mayo se celebra la feria en honor de la patrona, la Virgen del Rosario. El principal evento gastronómico gira alrededor de la chanfaina, el plato típico de la localidad. El Belén de Navidad es un certamen que reúne a numerosas pastorales de la provincia de Málaga. En el mes de julio acontece el festival flamenco dedicado al destacado cantaor local Enrique Castillo.

VÉLEZ MÁLAGA

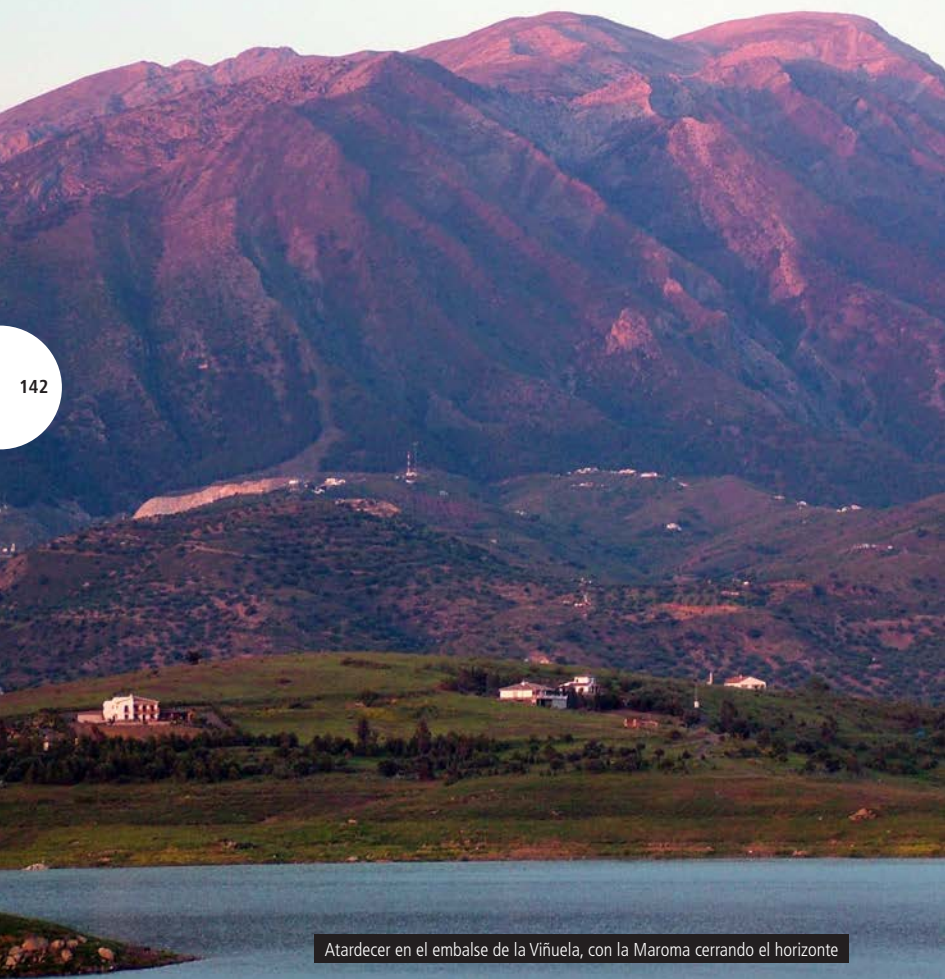
El término municipal de Vélez Málaga es el de mayor dimensión de la Axarquía y está constituido por un buen número de núcleos de población, entre ellos la propia Vélez Málaga y Torre del Mar. Además, hallamos pequeños enclaves como Almayate, Benajarafe, Caleta de Vélez, Mezquitilla, Cajiz, Trapiche, Triana, Valle-Niza, Lagos y Chilches.

Qué ver: En lo más alto de Vélez Málaga se alza la alcazaba andalusí, aunque el palacio de Beniel es el edificio civil más interesante. Parece ser que, en la Casa Cervantes, del siglo XVI, se alojó el genial escritor español. Aún se conserva la estructura arquitectónica del viejo Pósito. De la misma época es la fuente de Fernando VI. Ubicado en un antiguo palacete, el Centro de Arte Contemporáneo, dedicado al pintor local Francisco Hernández, es el único en Andalucía que no se halla en una capital de provincia.

También podemos admirar el arco del mihrab de una mezquita andalusí desaparecida. El teatro municipal del Carmen conserva algunos elementos de lo que fue el convento del Carmen. De las tres puertas que daban acceso a la medina musulmana de Vélez, solo se conserva la Puerta de la Villa o de Málaga y algunos restos de muralla. El antiguo hospital de San Juan de Dios, fundado por los Reyes Católicos, es hoy día el museo Ciudad de Vélez Málaga. En el barrio de San Francisco y en la plaza así llamada igualmente, destaca una fuente datada en el siglo XVI. Los más abundantes son, sin duda, los edificios religiosos, entre ellos las iglesias de San Juan Bautista, la de Santa María de la Encarnación que, además, alberga el museo de la Semana Santa, y la de Santiago, que forma parte del Real Convento de San Francisco, fundado por los Reyes Católicos. El convento Nuestra Señora de Gracia, del siglo XVI, es conocido popularmente como de las Claras. El convento de Jesús, María y José, más conocido por las Carmelitas, se fundó en 1702 y cuenta igualmente con iglesia y el camarín de Nuestra Señora del Carmen. La ermita de San Sebastián es la más antigua de Vélez y se encuentra en pleno proceso de rehabilitación. La ermita de la Virgen de los Remedios, del siglo XVII, es sede canónica de la patrona de la ciudad. En diversos rincones del casco urbano hallamos singulares elementos dedicados al culto, como los camarines de la Virgen de la Piedad y la de Nuestra Señora de los Desamparados, las capillas del Arrabal de San Sebastián y de la Cruz del Cordero o la ermita de Santa Rosalía. En rotondas, jardines y otros espacios públicos se levanta esculturas alegóricas o dedicadas a hijos ilustres del municipio como al escritor y crítico de arte Antonio Segovia, a la intelectual, filósofa y ensayista María Zambrano o al cantaor flamenco Antonio Ortega Escalona, más conocido como "Juan Breva". Torre del Mar es una moderna ciudad bañada por las aguas del Mediterráneo, perteneciente al municipio de Vélez Málaga, donde podremos visitar los faros de Torre del Mar y de la Barranca, el antiguo edificio de la

estación de ferrocarril, que hoy da servicio a la estación de autobuses; los restos del castillo del Marqués, del siglo XVIII; el edificio de la antigua fábrica de azúcar junto a las dos chimeneas del ingenio y la Casa Larios, perteneciente a una de las factorías de esta familia malagueña, pero que hoy día cumple funciones de Tenencia de Alcaldía. Hace unos años se inauguró la monumental fuente de la Virgen del Carmen. Entre los edificios religiosos citar la portada de la antigua ermita de las Angustias y la iglesia de San Andrés Apóstol. En Valle Niza se encuentra el conjunto arqueológico y monumental de San Pitar.

Fiestas: A finales de septiembre se celebra la feria de San Miguel; pero sin duda, la Semana Santa de Vélez Málaga desputa como una de las más importantes de Andalucía, por ello fue declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. En Torre del Mar se celebra la Noche de San Juan, la feria de Santiago y Santa Ana, el importante Festival Aéreo Internacional o la Weekend Beach Festival. Interesante es la romería y el Belén Viviente de Almayate, que al igual que el Paso de Cajíz y la procesión de la Virgen del Carmen, en Torre del Mar, están declaradas Fiestas de Singularidad Turística por la Diputación Provincial de Málaga. En marzo acontece la feria de Cajíz, en mayo la de Trapiche, en junio las de Triana, Los Puertas, Almayate, Caleta de Vélez y Benajarafe. En agosto las ferias de Lagos y Chilches, y en diciembre la de Valle Niza. Todas estas localidades del municipio de Vélez Málaga celebran romerías durante los meses primaverales. Para finalizar este capítulo, regresamos al núcleo matriz para destacar los actos del carnaval, la cabalgata de Reyes Magos, la Noche en Blanco, el Festival Acompaso, dedicado al flamenco-fusión, y el festival flamenco Juan Brea, que acaece en diciembre.



Atardecer en el embalse de la Viñuela, con la Maroma cerrando el horizonte

Bibliografía

- Flores Domínguez, Rafael. *Sierras Tejeda y Almijara. Guía del excursionista*. Editorial La Serranía. Ronda, 2012.
- García Aguilar, José Manuel. *Patrimonio geológico de la provincia de Málaga*. Universidad de Málaga. Málaga, 2014.
- Olmedo Lucena, Diego. *Axarquía. Geografía humana y económica*. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. Benamocarra, 2007.
- Rueda García, Fernando. *Por los caminos de la Axarquía*. Airon Setenta. Málaga, 2006.
- Torres Delgado, Miguel Ángel. Botella Segovia, Francisco y Rafael Yus Ramos. *Axarquía. Por la Dorsal Bética*. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. Benamocarra. 2007.
- VV.AA. *Estudio en la cuenca fluvial del río Vélez*. Diputación de Málaga, 2013.
- VV.AA. *Guía Verde de Málaga*. Primtel Ediciones. Málaga, 1996.
- VV.AA. *Por los ríos de Málaga*. Airon Ediciones. Málaga, 2004.
- VV.AA. *Topoguía de senderos de la Axarquía. Guía turística de la Axarquía. Costa del Sol*. Plan de Dinamización del Producto Turístico Axarquía. Diputación de Málaga.
- Yus Ramos, Rafael. *Axarquía. Medio Natural*. Centro de Desarrollo Rural de la Axarquía. Benamocarra, 2005.
- Yus Ramos, Rafael y María Teresa Martín Oliver. *Itinerarios para el conocimiento del medio natural y social de la Axarquía*. Consejería de Educación y Ciencias de la Junta de Andalucía. Delegación Provincial. Málaga, 1998.

WEB DE INTERÉS

Diputación de Málaga. www.malaga.es

Gran Senda de Málaga. www.gransendademalaga.es

Aves de Málaga. www.birdingmalaga.es

Senda Litoral. www.sendalitoral.es

Sabor a Málaga. www.saboramalaga.es

Fiestas Singulares de Málaga.
www.fiestassingularesdemalaga.es

Málaga Viva. www.malagaviva.es

Destino Málaga. www.destinomalaga.es

OTRAS WEB DE INTERÉS PROVINCIAL

Corredor Verde del Guadalhorce.
www.corredorverdeguadalhorce.es

Caminito del Rey. www.caminitodelrey.info

Cambio Climático. www.malagaviva.org

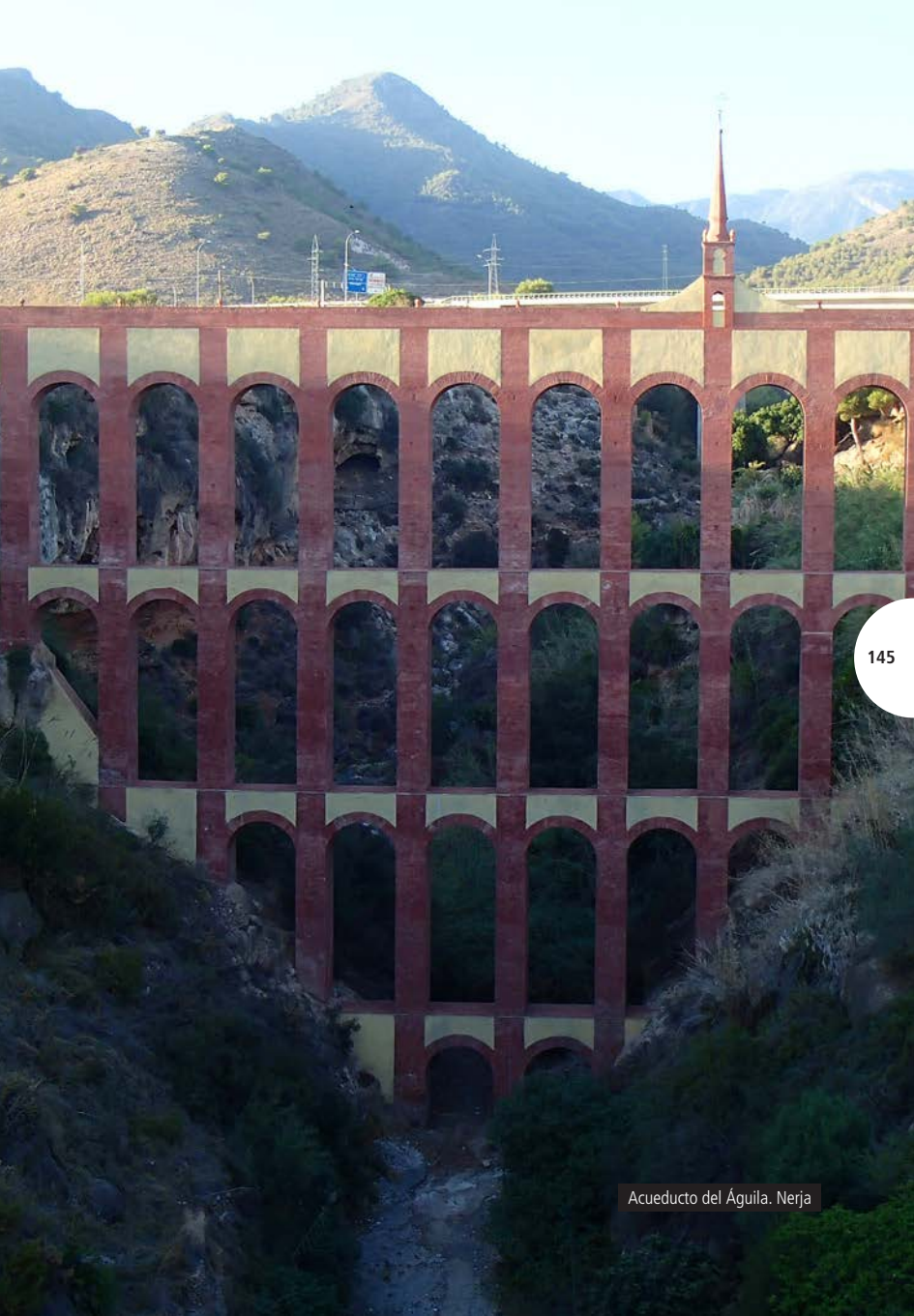
La provincia. www.malaga.es/es/laprovincia

Innovación y emprendimiento. www.malaga.es/lanoria

Cultura. www.centroculturalmva.es

Cultura contemporánea. www.centroculturalmva.es

Moda. www.malagademoda.es



242

GRAN SENDA de la AXARQUÍA

ANDALUCÍA

La Diputación Provincial de Málaga, promotor del GR-242, incorpora este nuevo recorrido, homologado por la Federación Andaluza de Montañismo, a la red de senderos que vertebra el territorio malacitano, permitiendo de esta manera unir dos extremos del GR-249 (Gran Senda de Málaga) como son Riogordo y Rincón de la Victoria. Con un total de 45 kilómetros divididos en cuatro etapas, la Gran Senda de la Axarquía discurre por tierras de Riogordo, Comares, Cútar, El Borge, Almáchar, Macharaviaya, Moclinejo y Rincón de la Victoria, que son algunos de los treinta y un municipios que constituyen esta comarca.



Diputación Provincial
de Málaga