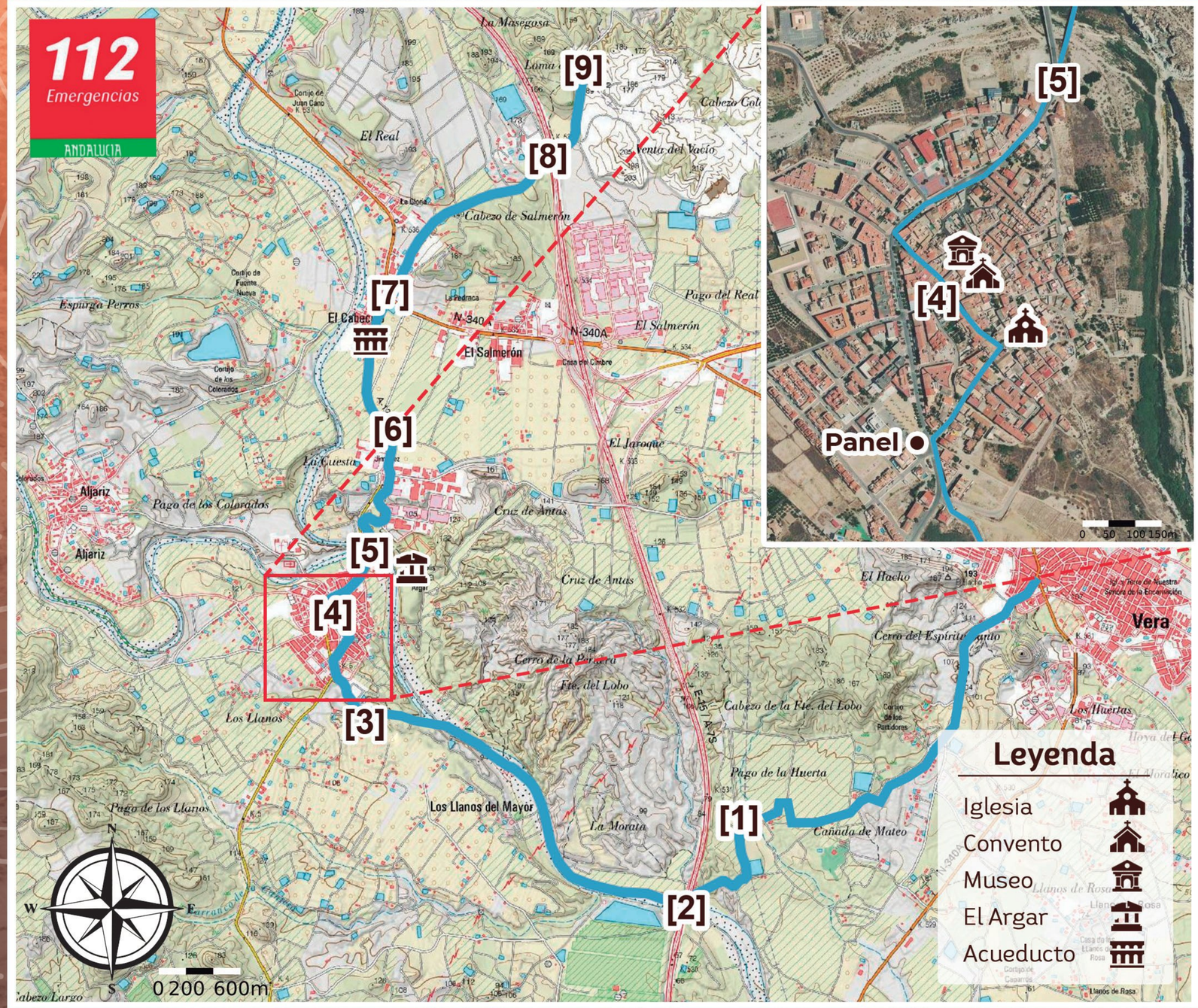
SL-A 301

Sendero Camino de Santiago -Ruta de El Argar

ANTAS - ALMERÍA



ALTURA Y DISTANCIA



MÉTODO MIDE

horario	1h 55'	1	severidad del medio natural
desnivel de subida	148 m	2	orientacion en el itinerario
desnivel de bajada	68 m	1	dificultad en el desplazamiento
distancia horizontal	8,3 Km	2	cantidad de esfuerzo necesario

RECOMENDACIONES



INFO: Ayuntamiento de Antas | Telf.: 950 61 90 15 | www.elargar.es

ANTAS

FEDERACION ANDALUZA DE MONTAÑISMO

TRAYECTO: Lineal

LONGITUD: 8,3 Km

TIEMPO ESTIMADO: 2,20 horas

DIFICULTAD: Media

TIPO DE FIRME: Asfalto, pista y senda

Paisaje árido de sedimentos marinos salpicado por numerosos cortijos y acequias dominados por el Río Antas que transcurre por los enclaves arqueológicos más destacados de la cultura argárica.

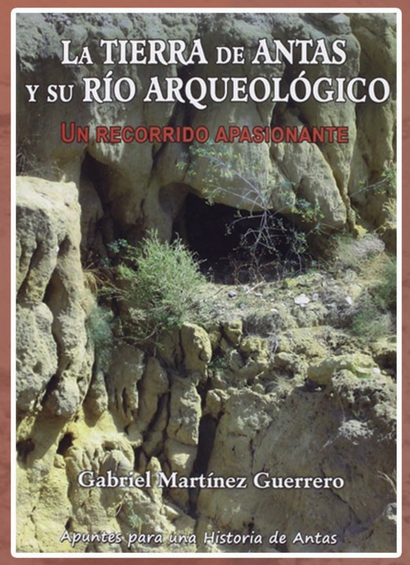
La vegetación predominante es arbustiva de secano con abundancia de salaos y cultivos de naranjos, intercalados con zonas menos alteradas de espartal y ramblas dominadas por tarays, adelfas y cañas como planta exótica invasora.

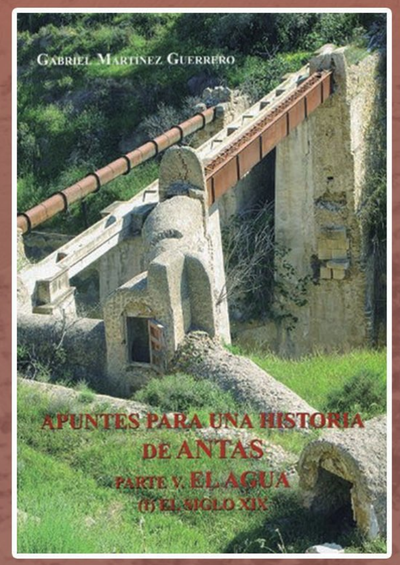
La fauna que podemos encontrar son: Águilas perdiceras, zorros, jabalís,conejos, perdices, cabras montesas y tortugas moras (especie protegida).

PRECAUCIONES: No salir del sendero señalizado
Cuidado al cruzar el río: peligro de avenidas

RECOMENDACIONES: Protector de insectos, solar, ropa y calzado adecuado, agua y comida.

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA:





PROVINCIA/ MUNICIO : Almería / Antas
C. INICIO: X= 596544 Y= 4121918
C. FINAL: X= 597338 Y= 4125779
DESNIVEL MÁXIMO: 148 m COTA MÁXIMA: 182 m
COTA MÍNINA: 75 m

SL-A 301

Sendero
Camino de Santiago-Ruta de El Argar

Partimos del linde con el Municipio de Vera en el paraje conocido como La Fuente del Lobo **[1]**, descendemos una cuesta de tierra para alcanzar el curso del Río Antas y cruzamos bajo la Autovía A-92 **[2]**. En este punto, seguimos unos 2 Km el cauce río arriba por la pista de cascajo hasta girar a izquierda por un camino que subiremos hacia la depuradora que está asfaltada hasta dejar "el Camino del Mayor".

Un atril **[3]** nos informa sobre los Yacimientos (paralelos al curso ascendente del Río Antas). Pasaremos varios cruces hasta alcanzar la entrada al pueblo de Antas, donde un panel vertical situado en la "Era del Lugar", nos indicará los lugares de interés para los senderistas y/o peregrinos.

Pasaremos por la Iglesia, "el Convento de las Monjas" **[4]** y el Centro de Interpretación de La Cultural de El Argar, una vez saliendo del casco urbano, a unos 300 metros cuesta abajo, nos encontramos con otro atril **[5]** que nos informa sobre los yacimientos arqueológicos de El Argar.

Subiremos por el puente viejo a la carretera antigua que nos dirigirá a la entrada del Polígono Aljoroque, al pasarlo, cambiamos de acera en la carretera A-1202 por el paso de cebra **[6]** **(cruzaremos con precaución)**, y por la acera de la izquierda hacia el Real de Antas nos encontraremos con los restos del "Acueducto de El Real" (construido en 1.915, contaba con una longitud de 300 metros de longitud y un imponente trazado de arcos de medio punto).

Cruzamos la rotonda por el paso de cebra junto al "Restaurante Mi Casa" **[7]** y cogemos el arcén de tierra junto al asfalto, "el camino del Zorzo" en dirección a Cuevas del Almanzora, pasaremos bajo la autovía A-92 **[8]** y ascendemos la cuesta del Zorzo que nos lleva al linde con Cuevas del Almanzora junto a una Cantera de tierras amarillas **[9]**.

COMO LLEGAR: Bien comunicado con la autovía A-92.

APARCAMIENTOS: Gratuitos y amplios

TRANSPORTE PÚBLICO: www.autocaresbaraza.com y www.alsa.es

DISFRUTE DE Patrimonio Gastronomia

SEÑALIZACIÓN UTILIZADA

FEDERACION ANDALUZA DE MONTAÑISMO

CONTINUIDAD DE SENDERO

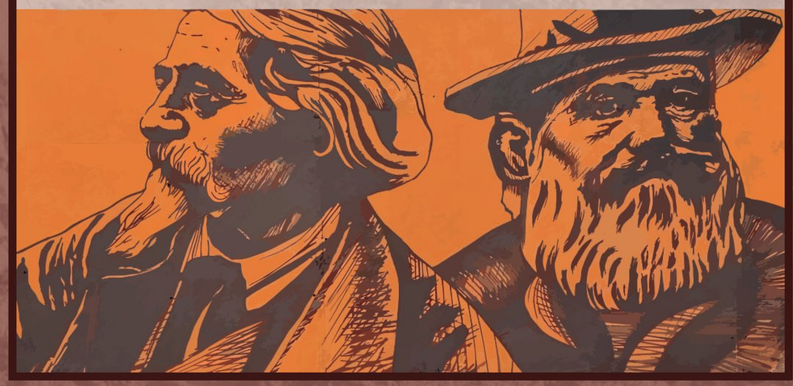
CAMBIO DE DIRECCIÓN

DIRECCIÓN EQUIVOCADA

LUIS SIRET Y PEDRO FLORES

Pedro Flores (Antas, 1841 - Antas, 1928) era el capataz de obras en las excavaciones de los hermanos Siret, sus hallazgos conjuntos causaron impacto en la Ciencia nacional e internacional de su tiempo que se considera a Siret como el padre de la Arqueología del Sureste español.

En palabras del propio Siret ..."es de justicia recordar a un hombre del país, un rústico de Antas, que unió su vida a las de los Siret durante medio Siglo, ejemplo de honradez y rendimiento en el trabajo. Con un talento natural poco corriente", de ahí que en el tajo fuese conocido como << el ingeniero >>.



Fragmento de mural realizado por: mexaico